

Adquira Já a Coletânea Completa MMSorge Frequências de Cura Sete Chakras!

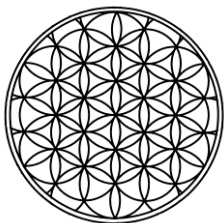
Equilibre Seus Chakras e Traga Para Sua Vida Mais Harmonia, Saúde, Bem Estar e Espiritualidade!



“Nos últimos 10 anos de pesquisas e estudos demos um grande salto na compreensão de todas estas ciências e como elas se comunicam com a espiritualidade e o nosso despertar de consciência! Se prepare para uma nova percepção sobre a vida e a existência. Estas frequências mudarão de forma impactante e profunda toda sua realidade!”

Acesse agora ao Link e adquira a Coletânea Completa!
[Sim, Eu Quero Adquirir a Coletânea Completa!](#)

Caso não consiga acessar o link nos escreva:
contato@ifcinstituto.org



MMSORGE - FREQUÊNCIAS DE CURA

SETE CHAKRAS

UMA INTRODUÇÃO PARA:

**REPROGRAMAÇÃO CELULAR
RECODIFICAÇÃO DNA-RNA
EPIGENÉTICA
PNL**

ASCENSÃO!!!

<https://ifcinstituto.org/>

Outono de 2012

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS:

Aos nossos sagrados Pais Internos.

À sagrada Loja Branca, à Sagrada Ordem de Melquisedek, à Sagrada Ordem de Metatron e ao Sagrado Ofício de Cristo que nos reconectam diretamente à suprema Luz e ao Amor incondicional.

Agradecemos especialmente também a nosso querido irmão e amigo **Fernando Salazar Banõl** por se oferecer gentilmente a nos enviar os textos de **V. M. Samael Aun Weor**, os quais puderam enriquecer ainda mais este trabalho que entregamos humildemente a todas as pessoas.

FIAT LUX

PAX

MMSorge

Importante lembrar que este é um tratamento holístico focado na energia sutil dos chakras ou centros energéticos do corpo humano.

O grau de atuação das frequências sonoras desta coletânea está ligado proporcionalmente à dedicação amorosa do usuário consigo mesmo.

Amor e dedicação sinceros organizam e potencializam nossos sentimentos, nossas emoções e nossos pensamentos.

Quando nossas emoções e pensamentos se equilibram, entramos em sintonia com nossa natureza íntima e com o equilíbrio natural cósmico.

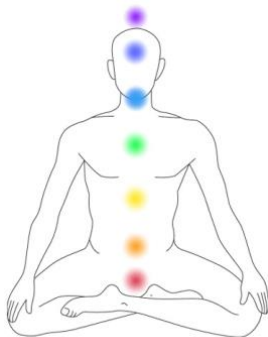
É este equilíbrio natural que nos traz uma grande paz interior e colabora com nosso processo de cura.

Nunca dispense ou substitua o tratamento médico convencional, pois ele também faz parte da sua cura.

Última Revisão: Dezembro 2021

MMSORGE – FREQUÊNCIAS DE CURA

SETE CHAKRAS



“Nosso corpo é nosso verdadeiro TEMPLO SAGRADO, descrito em todas as escrituras de todas as culturas e religiões – do passado, do presente e do futuro. Conecte-se com ele através do amor, e conhecerá a verdadeira Jerusalém Celestial. Ela está dentro de nós. Sempre esteve... Não fora... Está dentro de cada um. Desperte!!!”
MMSorge

Sumário:

<i>Abertura</i>	5
<i>Apresentação e Objetivo</i>	10
<i>Introdução</i>	13
<i>A Música e o Despertar da Consciência</i>	17
<i>O Som e a Luz</i>	29
<i>Transformando Sons em Cores</i>	34
<i>O Poder do Som</i>	41
<i>A Nota-chave</i>	51
<i>Mantram</i>	52
O que são os chakras	
• Chakras (os sete centros energéticos)	55
• Energia vital	61
• Nadi Ida e nadi Píngala	63
• Os chakras, o Tantra e a Kundalini	65
• Prana, Ki e Chi	68

- O corpo físico e cada um dos chakras 69
- Afinidade vibratória 72

Chakras

- Muladhara 75
- Swadhisthana 85
- Manipura 93
- Anahata 101
- Vishuddha 112
- Ajna 122
- Sahasrara 130

Chakras Secundários 138

O Akasha e os Tatwas 141

A Geometria da Palavra 143

<i>A Música</i>	144
Sugestão de exercícios para tratamento e meditação	152
Reflexão e Reconexão	160
Doações ao IFC (Instituto Frequências de Cura)	169

Importante!

Para melhor aproveitamento deste trabalho de harmonização dos chakras através das frequências sonoras, é necessário o uso de fones de ouvido ou caixas sonoras que tenham a resposta de frequência de **20Hz a 20KHz.**

Adquira Já a Coletânea Completa MMSorge Frequências de Cura Sete Chakras!

Equilibre Seus Chakras e Traga Para Sua Vida Mais Harmonia, Saúde, Bem Estar e Espiritualidade!

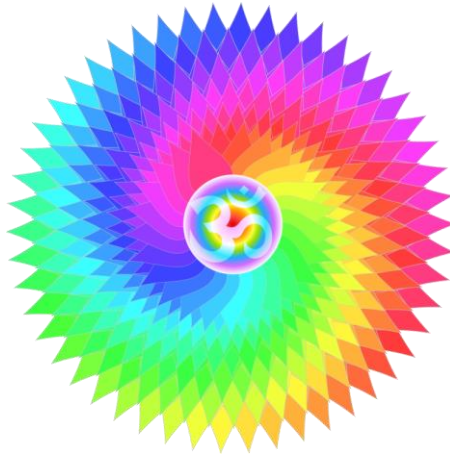


“Nos últimos 10 anos de pesquisas e estudos demos um grande salto na compreensão de todas estas ciências e como elas se comunicam com a espiritualidade e o nosso despertar de consciência! Se prepare para uma nova percepção sobre a vida e a existência. Estas frequências mudarão de forma impactante e profunda toda sua realidade!”

Accese agora ao Link e adquira a Coletânea Completa!
[Sim, Eu Quero Adquirir a Coletânea Completa!](#)

Caso não consiga acessar o link nos escreva:
contato@ifcinstituto.org

MMSORGE – CD FREQUÊNCIAS DE CURA



SETE CHAKRAS

MMSorge - Frequências de Cura - Sete Chakras é um trabalho terapêutico sonoro psico-espiritual (som, alma e espírito) composto por uma coletânea de sete CDs de áudio. Nasceu com o objetivo de tratamento, cura e bem-estar da humanidade. Foi desenvolvido através de estudos e pesquisas nos campos da ciência, da música e da espiritualidade, conectando a antiga sabedoria do Oriente ao conhecimento científico do Ocidente.

Oriente e Ocidente finalmente se unem para a cura da humanidade.

O objetivo deste trabalho é harmonizar os sete chackas básicos do corpo humano, por meio das frequências sonoras, com a função de equilibrar e redistribuir toda energia física, mental e espiritual de nosso ser. Todos nós, seres humanos, somos compostos de múltiplos corpos mais sutis que se interconectam até o corpo físico. Ao alinharmos e equilibrarmos esses corpos em perfeita sincronia, damos início ao despertar de uma nova consciência.

MMSorge - Frequências de Cura - Sete Chakras surge como uma ferramenta poderosa na harmonização dos chakras e revitalização do corpo físico. As 49 frequências trabalhadas nesta coletânea também estão ligadas aos 49 níveis de nossa mente, passando do nível consciente para o subconsciente em sete saltos de oitavas musicais.

Introdução

Quando harmonizamos o corpo físico, os ensinamentos sutis dos planos mais elevados da consciência humana e divina interagem com maior fluidez, trazendo para nossa realidade física mais saúde, bem-estar e espiritualidade.

Se nosso corpo físico não estiver em sintonia e harmonia com nossos sete chakras vitais que regulam e administram o fluxo de nossas energias para o plano físico, não há como nos abastecermos de energia, inspiração e vitalidade dos nossos corpos superiores acima do físico, pois este está completamente desarmônico e fora de sincronismo com os corpos mais sutis.

Nossa função com este trabalho musical é usar frequências-chave que possam reconstruir essa ponte de comunicação entre a matéria e o espírito.

Quando harmonizamos nossos chakras, tratando-os com as frequências desta coletânea de sete CDs, nosso fluxo de energia vital é redistribuído para outros chakras secundários e menores que irrigam nosso corpo físico. Essa distribuição equilibrada de energia, prana ou ki forma uma malha energética de proteção e blindagem contra as energias desarmonicas do universo. Quando a malha é danificada, começam a surgir disfunções psicológicas, mentais, emocionais e comportamentais que resultam em doenças, as quais, somatizadas, estabelecem-se no corpo físico.

Com a harmonização dos sete principais chakras de nosso corpo, alcançamos mais disposição, vitalidade e longevidade. Isso, sem sombra de dúvidas, ampliará nossa capacidade psíquica e espiritual e nos conduzirá para uma total reestruturação física, emocional, mental e espiritual.

Cada um dos sete chakras também está ligado a um grupo de vértebras de nossa coluna. Ao ressoar cada uma das 49 frequências sonoras desta

coletânea, tocamos uma nota-chave de nosso organismo. Isso nos abre novas possibilidades de aprendizado e cura.

Cada uma dessas sete oitavas de frequências sonoras está em sincronismo com as oitavas da frequência de cores. Ao nos sincronizarmos com o SOM e com a LUZ (as cores), entramos em uma nova oitava de frequência, mais elevada, que nos conecta com a consciência cósmica.

Nosso corpo físico é como um instrumento musical. Se soubermos tocar as notas-chave que ele carrega em seu interior, podemos transformar completamente nossa realidade.

Ao transformarmos completamente nossa realidade, damos início ao nascimento de um novo Ser.

Som e Luz em sincronia harmônica dentro do corpo humano constroem um novo ser, ancorado no amor e no respeito pela diversidade de realidades existentes dentro da unidade eterna.

Quando isso acontece, nasce, então, para o universo, um novo homem
Cósmico.

**FIAT LUX
PAX**

MMSorge

A MÚSICA E O DESPERTAR DA CONSCIÊNCIA



Por que a música eleva? Por que dizem que a música é divina?

Não precisamos ser peritos para responder, pois a música é sentimento, a música é emoção, é o veículo pelo qual acessamos nossos sentimentos mais íntimos e mais profundos.

Sim!!! Então, a música é uma ponte... Ahhh é isso: uma ponte de comunicação.

Música é vibração, é frequência. Aqueles que estudam frequências sabem o poder que elas têm. Muitos já viram e assistiram a vídeos e apresentações em PowerPoint sobre uma experiência do cientista japonês Masaru Emoto com os cristais da água. Por si só essa experiência é suficiente para nos mostrar o poder que a música tem sobre a água. A água é um elemento naturalmente feminino, passivo, moldável a qualquer situação, ambiente ou vibração. A música é ação, movimento, construção. Percebe aqui? Fogo e água fecundando o caos. O mesmo princípio do alto se projetando embaixo, no mundo dos homens. E só para refrescarmos nossa memória, lembremos que nosso

corpo é composto de 70% de água. Então, veja você o poder que a música tem e a responsabilidade que ela exerce ao formar gerações e gerações de pessoas.

A música pode nos elevar ou afundar, tamanha é a sua sutileza, e mexer com nossas emoções mais escondidas.

A música aliada ao verbo entoado tem poder! Não se esqueça jamais disso.

Poucos sabem que o verbo e o sexo estão intimamente ligados à criação. Deus entoou seu eterno verbo cósmico para fecundar, nas águas da gênese ou águas caóticas do abismo, o cosmos e o universo – o famoso coito cósmico de Shiva e Shakti –, construindo planetas, sóis, estrelas, sistemas planetários e galáxias. O microcosmo inserido no macrocosmo e o macrocosmo inserido no microcosmo.

Que os nossos olhos possam ser abertos para vermos por que, então, a música, o sexo e o verbo são tão sagrados e estão interligados no despertar de nossas consciências!

Um casal puro, unido pelo amor e pela música elevada, que realiza o trabalho alquímico e sexual imaculado, constrói sua ponte de ascensão e purificação, sua escada de Jacó, seu caminho de retorno ao seio do Pai.

Porém, quantos sabem usar a música, o verbo e o sexo para o bem? Quantos a utilizam com consciência?

Se tivermos consciência do poder da música, então, podemos aliá-la à nossa elevação espiritual. Se não tivermos consciência de que a música pode nos elevar e nos curar, então, deixamo-nos levar pelas massas que as compõem musicalmente, sem nenhum foco nem atenção, levando-nos para um caminho de degeneração progressiva até sermos alcançados pela entropia que tudo devora.

Não vamos aqui adentrar os méritos de cada estilo musical, músico ou compositor, sejam eles quais forem. Cada qual é livre para fazer sua escolha. Apenas sinalizamos aqui que existem escolhas e sintonias. Você vibra aquilo que você é. Percebe?

Um excelente exercício que propomos aqui é estarmos atentos às músicas que selecionamos e que ouvimos no decorrer de nossas vidas ou em suas diferentes fases. O ser humano vive fases e, quanto mais maduro vai se tornando, também sua percepção vai sendo transformada com as experiências que a idade, a vida e seu espírito lhe ensinam.

Um bom começo é ler a letra da música com atenção e ver qual tipo de mensagem ela passa. Se tivermos um pouco que seja de consciência desperta, já será o suficiente para derrubarmos por “xeque-mate” pelo menos 50% de nossa seleção musical. Outra dica é saber sentir a música e estar atento ao tipo de sensação que ela vai nos despertar.

Existem as sensações mais baixas de mal-estar, rejeição, incômodo, angústia e até as mais sutis, que mexem com nossos desejos mais refinados de sedução. Uma mente sintonizada e atenta consegue destilar as sutilezas do ego, dos venenos da mente, da pureza do som e do espírito.

Existem três tipos básicos de mensagem que uma música pode nos trazer.

O primeiro tipo de mensagem é aquele que nos eleva e nos sintoniza com esferas superiores de sentimentos e pensamentos. Ela canta o amor, a alegria, a paz. Valoriza o ser humano ao abrir seus chakras, alinhando e sintonizando o corpo, a alma e o espírito, mostrando-nos que somos muito mais do que um simples corpo humanoide ou matéria biológica degradável. Somos o espírito divino habitando temporariamente a matéria.

A música que eleva nos abre para o universo cósmico. Assim, tornamo-nos múltiplos e um ao mesmo tempo. Somos unidade, mas também somos pluralidade ressoando no cosmos como uma sinfonia, um único corpo multidimensional unido à luz do Cristo cósmico.

Tornamo-nos o corpo cósmico em ação, ressoando, de oitavas em oitavas sincronizadas, até a fonte criadora de onde tudo verteu e nasceu como uma fina chuva orvalhada e divina que se manifesta através de Mitra, Metra ou Metatron – o arquiteto-ponte e construtor entre o universo imanifestado, o Pai de todas as luzes, com o universo manifestado, o Filho, onde existimos.

O Cristo é a ponte entre esses dois universos. O mestre Jesus, sabendo a verdade revelada por seu Pai interno, ensinou-a para seus discípulos, dizendo que só se chegaria ao Pai através do Filho, o Cristo cósmico que é múltiplo e um ao mesmo tempo.

Aqui na Terra, as poucas almas que compõem letras e músicas com esse foco e lucidez estão muito próximas à fonte. Essa é a real função da música divina, o verdadeiro poder da música das esferas: reconectar e auxiliar os seres no despertar de suas consciências adormecidas. Compreende?

O segundo tipo de mensagem que as músicas em nossos dias passam é a mensagem do mundo. São as músicas compostas pelo mundo e para o mundo. Sua função é nos condicionar e nos formatar como consumidores do sistema, prendendo-nos a padrões de comportamento e valores voltados aos interesses de uma época ou de um período em que vive ou viveu uma determinada sociedade. São os famosos *hits* dos anos 50, 60, 70, 80 etc., normalmente voltados a sentimentalismos que nos prendem, viciam e condicionam a seguir um estilo musical comercial, o dito “chicletinho”, que gruda nas mentes dos mais desatentos.

Consegue enxergar o estrago que isso pode fazer no subconsciente das pessoas? É um total reprogramação e manipulação das massas. Não só a música do mundo tem esse poder como também toda a mídia ou veículo de comunicação, como rádios, jornais, televisões e a internet. Por que será que as mídias só informam sobre desgraças, terrorismo e violência? Será que fazem isso para nos condicionar no medo, para que assim esqueçamos que o pensamento, o sentimento e o amor voltados para a paz e a harmonia reconstroem o mundo? Ou será que elas também estão perdidas e caídas no profundo sono da inconsciência coletiva?

Voltando à música. Não queremos levantar bandeiras de quais estilos são bons ou ruins. Cada pessoa deve ser consciente o suficiente para fazer suas escolhas. Apenas temos aqui a responsabilidade de trazer clareza para que cada um siga o caminho que escolheu.

O terceiro tipo de mensagem trabalha o lado oculto, negro e invertido – a música tenebrosa que de forma consciente manipula todos na

inversão de seus valores, dando às trevas uma falsa túnica de luz, aliciando as pessoas ao adultério, ao sexo promíscuo, à violência e ao fortalecimento dos egos humanos, das escalas mais densas e grotescas até as mais sutis e refinadas. Aqui está o “x” da questão: alguns seres acabam também usando o sistema caído de comunicação em massa e das mídias para lançarem suas sementes. Mas, cada qual tem seu direito de expressão. Muitas vezes, essas músicas falam de amor e de paz, contudo, de forma conscientemente despertada no mal e para o mal. Depois que a guarda se abre, introduzem o que querem no subconsciente das pessoas. É necessário estarmos atentos, pois nem tudo que reluz é ouro.

Música é tom, cor, sentimento. É fogo que imprime de forma sutil no subconsciente e na alma os mistérios do espírito.

Música é ponte. É ligação que ressoa tanto no mais alto como no mais baixo. Ela pode vibrar nas esferas celestes ou ressoar nos infernos terrestres.

Qual o foco que você procura ao buscar uma música? Nós somos aquilo que ressoamos. O externo é meramente um reflexo do nosso interno. Mas, se mudarmos nosso foco, tudo ao nosso redor também mudará como mágica.

Então, por que não começar pelas músicas que ouvimos?
Que possamos estar atentos a partir de agora e vigiar, como sentinelas em tempos de guerra, tudo que entra e sai pelos nossos sentidos!

Auto-observação, foco e atenção!!!
Perder-se no caminho é esquecer-se de si mesmo.

Avante guerreiros!!!
MMSORGE

Adquira Já a Coletânea Completa MMSorge Frequências de Cura Sete Chakras!

Equilibre Seus Chakras e Traga Para Sua Vida Mais Harmonia, Saúde, Bem Estar e Espiritualidade!



“Nos últimos 10 anos de pesquisas e estudos demos um grande salto na compreensão de todas estas ciências e como elas se comunicam com a espiritualidade e o nosso despertar de consciência! Se prepare para uma nova percepção sobre a vida e a existência. Estas frequências mudarão de forma impactante e profunda toda sua realidade!”

Accese agora ao Link e adquira a Coletânea Completa!
[Sim, Eu Quero Adquirir a Coletânea Completa!](#)

Caso não consiga acessar o link nos escreva:
contato@ifcinstituto.org

O SOM E A LUZ

Este universo em que vivemos é resultado da manifestação condensada do som e da luz. Tudo ao nosso redor é pura energia condensada. Os seres humanos e este universo tridimensional que conhecemos hoje estão existindo neste exato momento em uma pequena faixa muito estreita de vibração e manifestação. Essa pequena faixa estreita de vibração e manifestação é simplesmente o resultado das vibrações mais densas do som e da luz, e o reflexo mais denso desse condensamento é aquilo que chamamos de matéria.

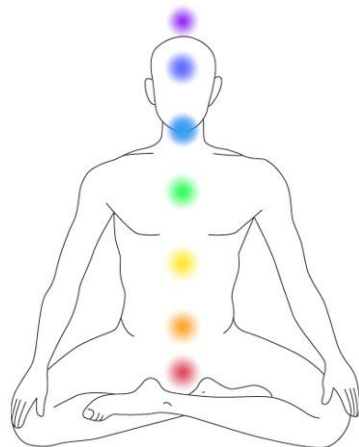
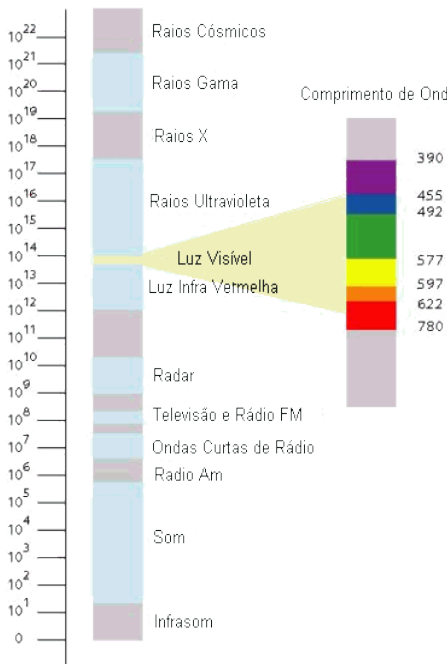
Mas, então, quem constrói ou quem construiu esta realidade? Nossa própria mente! Nós somos os construtores de nossa própria realidade. À medida que vamos ascendendo e despertando nossa consciência, vamos percebendo e elevando nosso padrão de ressonância e vibração e, assim, como um único corpo em movimento, vamos reconstruindo nossa realidade para novos planos de vibração e de existência. Percebe?

Dentro da escala sonora perceptível e audível ao ouvido humano, encontramos uma linha de frequência. Essa linha de frequência atua do som mais grave até o mais agudo. Ela pode harmonizar ou desarmonizar não só nossa realidade interna, espiritual, psíquica e emocional, como também externa, física. Foi Pitágoras quem ordenou as frequências mais harmônicas dessa linha sonora e as colocou em uma ordem crescente, partindo das mais graves até as mais agudas. Assim nasceu nossa escala musical. Da mesma forma, essa ordem crescente de vibração acontece em escalas mais altas e mais elevadas, onde encontramos os espectros luminosos e a tabela de cores.

Veja o arco-íris. Ele é um reflexo no mundo externo dessa tabela natural de cores.

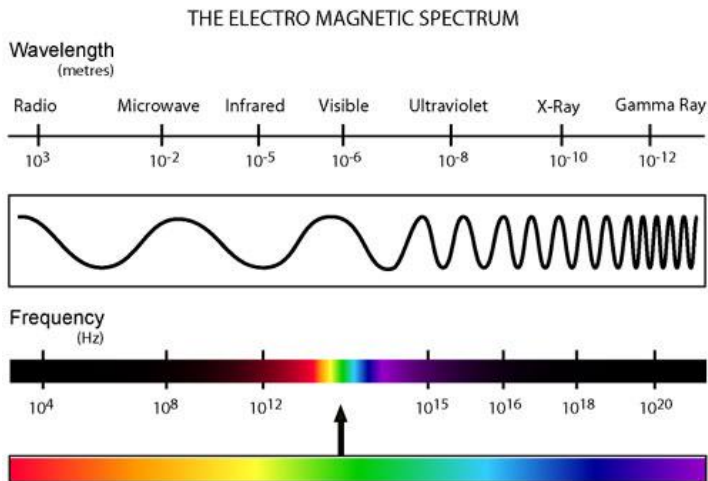


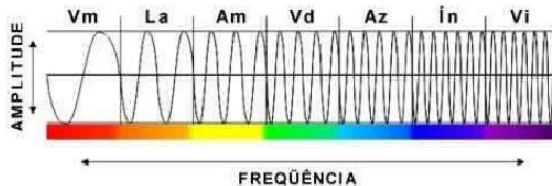
Frequência - Hz (Hertz)



Escala do ponto de vista metafísico (página anterior):

Raios Cósmicos – Raios Gama – Raios X – Ultravioleta – O Espectro de Luz Visível – Infravermelho – Calor – Micro-ondas – Ondas de Rádio – Ultrassons – Ondas Sonoras – Infrassons – Odores – Matéria





TRANSFORMANDO SONS EM CORES

Muitos estudiosos e músicos do passado buscaram uma correlação entre a cor e o som, mas, até então, era possível ter somente uma ideia ou mera suposição sobre tais correspondências. Com o avanço de nossa ciência, em específico da nossa física, foi possível fazermos uma associação mais coerente sobre qual cor tem um som específico ou qual som uma determinada cor emite.

Nossos cientistas descobriram, então, que a luz é uma onda eletromagnética que viaja ou se propaga pelo ambiente ao seu redor e

também pelo espaço vazio. Em contrapartida, o som é uma onda mecânica que só pode se propagar em um meio ambiente como o ar, a água ou um metal, no entanto, a emissão e a recepção das duas naturezas de onda necessitam de espaço e tempo para se propagarem.

A velocidade do som no ar é de 343 m/s. Nosso ouvido só pode captar frequências que estão entre 20Hz a 20KHz, com comprimentos de onda de 17.15 a 0,0172 nm.

A velocidade da luz no vácuo é cerca de 300.000.000 m/s e a velocidade da luz no ar é $3,0 \times 10^8$ m/s. Nossos olhos só podem captar um espectro muito estreito de luz que vai de 405 THz a 790 THz, com comprimentos de onda de 740 a 380 nm.

Para se converter o comprimento de onda das cores em valores de frequência, usamos a fórmula ($f = v/\lambda$), relacionando frequência (f), comprimento (λ) e velocidade de uma onda (v).

Nossos olhos captam a cor através do sistema visual. Tal captura se dá através de estímulos eletroquímicos e neuroquímicos, os quais criam a cor por meio dos cones e bastonetes.

Para sabermos qual é a cor de uma nota musical, usaremos como referência a nota LÁ afinada na frequência de 432 Hz. Se dobrarmos repetitivamente essa nota usando a técnica das oitavas harmônicas de Pitágoras, chegaremos a uma faixa de frequência que é perceptível aos olhos.

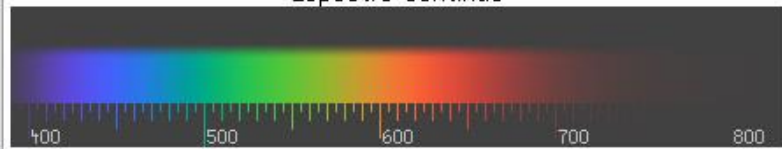
Ao dobrarmos, então, 40 oitavas acima, encontraremos a correspondente dessa nota em sintonia com o batimento de cor, no valor aproximado de 474×10^{12} Hz. Esse valor, dentro da tabela de frequências de cor, está entre as cores vermelho e laranja.

Se fizermos o mesmo com a frequência de cor e a dividirmos 40 oitavas abaixo, também chegaremos à nota correspondente!

Agora sabemos que 40 oitavas é a correspondente aproximada entre o Som e a Cor!

Cor	Comprimento de onda	Frequência
vermelho	~ 625-740 nm	~ 480-405 THz
laranja	~ 590-625 nm	~ 510-480 THz
amarelo	~ 565-590 nm	~ 530-510 THz
verde	~ 500-565 nm	~ 600-530 THz
ciano	~ 485-500 nm	~ 620-600 THz
azul	~ 440-485 nm	~ 680-620 THz
violeta	~ 380-440 nm	~ 790-680 THz

Espectro Contínuo

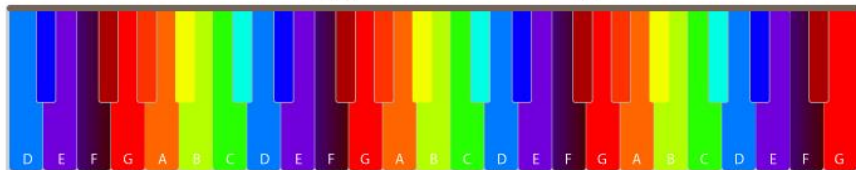
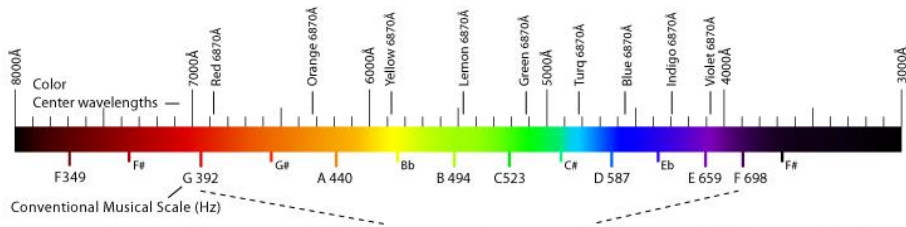


Aqui está o resultado da conversão das 12 notas da escala musical:

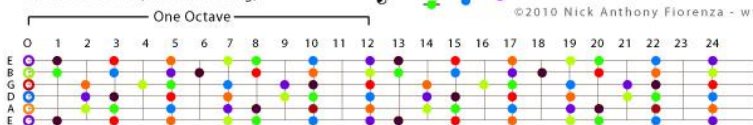
Nota	Frequência (Hz)	Cor	Frequência (HzX10 ¹²)
FA#	728	Violeta + Ultraviol.	
FA	688	Violeta	756.463.999.909.888
MI	648	Anil	712.483.534.798.848
RE#	608	Azul + Anil	668.503.069.687.808
RE	576	Azul	633.318.697.598.976
DO#	544	Verde + Azul	598.134.325.510.144
DO	512	Verde	562.949.953.421.312
SI	488	Amarelo	536.561.674.354.688
LA#	456	Laranja + Amarelo	501.377.302.265.856
LA	432	Laranja	474.989.023.199.232
SOL#	408	Vermelho + Laranja	448.600.744.132.608
SOL	384	Vermelho	422.212.465.065.984
FA#	364	Vermelho	400.222.232.510.464
FA	344	Infraver. + Vermelho	

Obs.: Tabela de cores e frequências reajustada para a escala musical de 432Hz por MMSorge.

Musical Notes-Color Correspondences in the Visible Spectrum of Light



Guitar Fret Board (Standard Tuning)



©2010 Nick Anthony Fiorenza - www.lunarplanner.com

MMSorge - Frequências de Cura - Sete Chakras tem por objetivo alinhar e convergir os diversos ramos do saber para a cura.

Agora você pode entender por que cada chakra tem uma cor e um som ou uma frequência que o harmoniza. Quando aplicamos a cor certa e a frequência certa a cada um desses chakras, colocamos todo nosso corpo em sintonia com o universo e a criação divina, que se manifesta em nós em todas as partes e em perfeito sincronismo e harmonia. Sem dúvida, quando estamos em harmonia com o SOM e a LUZ, nosso universo pessoal se transforma de forma milagrosa, e é isso que nos proporciona longevidade, bem-estar, felicidade e espiritualidade.

Com este estudo detalhado sobre frequências e cores, confeccionamos a coletânea **Frequências de Cura - Sete Chakras**.

O PODER DO SOM

MESTRE GNÓSTICO SAMAEL AUN WEOR

Trechos extraídos das obras: **Logos, Mantram e Teurgia e Música, Meditação e Iluminação.**

Todo movimento coexiste com o som.

Onde houver movimento, existe som. O ouvido humano somente percebe um limitado número de vibrações sonoras.

Porém, acima e abaixo dessas frequências que o ouvido registra, existem múltiplas ondas sonoras que não se consegue perceber.

Os peixes produzem sons muito peculiares. As formigas se comunicam por sons inaudíveis para nossa percepção física.

As ondas sonoras ao atuar sobre a água produzem movimentos de elevação e de pressão sobre o líquido universal.

As ondas sonoras ao atuar sobre o ar produzem movimentos concêntricos.

Os átomos, ao girar ao redor de seus centros nucleares, produzem certos sons imperceptíveis ao homem.

O fogo, o ar, a água e a terra têm suas notas sonoras particulares.

No primeiro CD, trabalhamos as frequências de SOL em escalas oitavas. Principais características deste CD: **VITALIDADE, FORÇA e SAÚDE.**



Frequências utilizadas:

G2 – 48 Hz

G3 – 96 Hz

G4 – 192 Hz

G5 – 384 Hz (Cor tabela p. 35)

G6 – 768 Hz

G7 – 1536 Hz

G8 – 3072 Hz

No segundo CD, trabalhamos as frequências de LÁ em escalas oitavas. Principais características: **RELACIONAMENTO, CRIATIVIDADE e FLEXIBILIDADE.**



Frequências utilizadas:

A2 – 54 Hz

A3 – 108 Hz

A4 – 216 Hz

A5 – 432 Hz (Cor tabela p. 35)

A6 – 864 Hz

A7 – 1728 Hz

A8 – 3456 Hz

No terceiro CD, trabalhamos as frequências de SI em escalas oitavas.
Principais características: **ENERGIA, TRANSFORMAÇÃO e LIDERANÇA.**



Frequências utilizadas:

B2 – 61 Hz

B3 – 122 Hz

B4 – 244 Hz

B5 – 488 Hz (Cor tabela p. 35)

B6 – 976 Hz

B7 – 1952 Hz

B8 – 3904 Hz

No quarto CD, trabalhamos as frequências de DÓ em escalas oitavas.
Principais características: **AMOR, COMPAIXÃO, EQUILÍBRIO e PAZ.**



Frequências utilizadas:

C2 – 32 Hz

C3 – 64 Hz

C4 – 128 Hz

C5 – 256 Hz

C6 – 512 Hz (Cor tabela p. 35)

C7 – 1024 Hz

C8 – 2048 Hz

No quinto CD, trabalhamos as frequências de RÉ em escalas oitavadas. Principais características: **COMUNICAÇÃO, CONHECIMENTO e SENSIBILIDADE.**



Frequências utilizadas:

D2 – 36 Hz

D3 – 72 Hz

D4 – 144 Hz

D5 – 288 Hz

D6 – 576 Hz (Cor tabela p. 35)

D7 – 1152 Hz

D8 – 2304 Hz

No sexto CD, trabalhamos as frequências de MI em escalas oitavas.
Principais características: **SABEDORIA, DEVOÇÃO e INTUIÇÃO.**



Frequências utilizadas:

E2 – 40,5 Hz

E3 – 81 Hz

E4 – 162 Hz

E5 – 324 Hz

E6 – 648 Hz (Cor tabela p. 35)

E7 – 1296 Hz

E8 – 2592 Hz

No sétimo CD, trabalhamos as frequências de FÁ# em escalas oitavas. Principais características: **CONSCIÊNCIA DESPERTA, ILUMINAÇÃO e ASCENSÃO.**



Frequências utilizadas:

F#2 – 45,5 Hz

F#3 – 91 Hz

F#4 – 182 Hz

F#5 – 364 Hz

F#6 – 728 Hz (Cor tabela p. 35)

F#7 – 1456 Hz

F#8 – 2912 Hz

Adquira Já a Coletânea Completa MMSorge Frequências de Cura Sete Chakras!

Equilibre Seus Chakras e Traga Para Sua Vida Mais Harmonia, Saúde, Bem Estar e Espiritualidade!



“Nos últimos 10 anos de pesquisas e estudos demos um grande salto na compreensão de todas estas ciências e como elas se comunicam com a espiritualidade e o nosso despertar de consciência! Se prepare para uma nova percepção sobre a vida e a existência. Estas frequências mudarão de forma impactante e profunda toda sua realidade!”

Accese agora ao Link e adquira a Coletânea Completa!
[Sim, Eu Quero Adquirir a Coletânea Completa!](#)

Caso não consiga acessar o link nos escreva:
contato@ifcinstituto.org

A NOTA-CHAVE

MESTRE GNÓSTICO SAMAEL AUN WEOR

Trechos extraídos das obras: **Logos, Mantram e Teurgia e Música, Meditação e Iluminação.**

As sete vogais da natureza, I - E - O - U - A - M - S, ressoam em toda a Criação.

Cada flor, cada montanha, cada rio tem sua nota peculiar, sua nota síntese.

O conjunto de todos os sons produzidos no globo planetário dá a nota-síntese da Terra no coro imenso do espaço infinito.

Cada mundo tem sua nota-chave e o conjunto de todas as notas-chave do infinito forma a orquestração inefável dos espaços estrelados.

Essa é a “Música das Esferas” de que nos falava Pitágoras.

MANTRAM

MESTRE GNÓSTICO SAMAEL AUN WEOR

Trecho extraído da obra: ***Logos, Mantram e Teurgia.***

“A combinação fonética feita com sabedoria produz os Mantrams. Assim, um mantram é uma sábia combinação das letras cujos sons determinam efeitos espirituais, anímicos e também físicos”.

MMSorge - Frequências de Cura - Sete Chakras nasceu como resultado de inúmeras pesquisas e experiências místicas na reconexão com nosso SER (Self) mais profundo com o intuito de trazer mais bem-estar e equilíbrio para nossas vidas no dia a dia, neste momento tão importante de convergência de múltiplos acontecimentos físicos e espirituais.

A seguir compilamos algumas informações de diversas fontes de pesquisa e fizemos um pequeno resumo sobre os chackas e suas conexões com nosso corpo.

No resumo você encontrará: nomes em sânscrito e em português, frequência vibratória e nota musical, mantra, quantidade de pétalas, correspondência com a Sefiroth da Kabbalah, correspondência com as igrejas do evangelho e os sete selos do Apocalipse, localização, cor, elemento, forma geométrica, óleos essenciais e fragrâncias, gemas, alimentos, órgãos regidos por cada chakra, influências no físico e no emocional, qualidades positivas e negativas, fase da vida e função.

Você também aprenderá sobre os desequilíbrios que podem ocorrer em nosso corpo físico quando os chakras estão desarmônicos e fora de sintonia e quais são as características de comportamento quando nosso estado emocional está em equilíbrio ou em desequilíbrio.

O QUE SÃO OS CHAKRAS

Chakras (Os Sete Círculos Energéticos)

Os chakras são centros energéticos e psíquicos dos corpos físico e sutil (perispírito até Atma) que estão em atividade contínua. Poucas são as pessoas que percebem seu funcionamento de forma consciente.

A palavra *chakra* em sânscrito significa roda, movimento ou círculo. Os ensinamentos antigos representam esses centros energéticos na forma de flores com pétalas. É pelos chakras que transitam as energias sutis (prana) do corpo. Os chakras são centros captadores e transformadores de prana.

Essas rodas de energia situam-se no segundo dos sete corpos (conhecido também por perispírito, corpo etérico, corpo psíquico ou duplo etérico), entre o físico e o astral, e possuem contrapartes no corpo físico. No Tantra e no Budismo, os chakras estão localizados dentro e fora do corpo.

A kundalini – energia da vida, conhecida também como força *ki* ou *chi* pelos orientais – ativa os chakras e movimenta-se dentro do corpo energético ativando funções específicas no corpo físico. A aparência dos chakras pode ser descrita como um disco de luz circular que gira continuamente. Cada um possui uma cor, mantra e elemento que o estimula.

Cada um dos sete chakras principais de nosso corpo está associado a uma glândula do nosso sistema endócrino. Os chakras também funcionam como centros de captação, contenção e distribuição de energia (prana, energia espiritual, energia vital, chi) para todos os corpos (físico, astral, mental intuitivo, espiritual, monádico e divino).

Os chakras mais conhecidos e mais importantes são sete, porém existem mais, espalhados pelo corpo (palma das mãos e língua – transmissores, planta dos pés – receptores). Os sete principais se encontram ao longo da coluna vertebral, dispostos verticalmente.

Cada chakra atua em funções específicas, mediante o recebimento de energias internas ou externas. Estão divididos em três grupos: inferiores, médios ou intermediários e superiores. Temos também três nós a serem rompidos ou desatados, os quais estão localizados no primeiro, quarto e sexto chakras, estes por sua vez ordenam a subida da kundalini.

Os inferiores, mais associados à matéria, são o Muladhara, o Swadhisthana e o Manipura. O médio é o Anahata, associado aos sentimentos. Os superiores são o Vishuddha, o Ajna e o Sahasrara, que estão associados à mente e à iluminação.

Os chakras nunca param de girar, podendo se movimentar no sentido horário ou anti-horário, dependendo da qualidade energética de cada indivíduo.

Quando em rotação horária, seu movimento é para a direita, o que o faz ter força de expansão. Isso o deixa protegido das influências externas e miasmas. Como ele está emanando e irradiando a energia de dentro para fora, isso facilita muito a sensibilidade e a intuição.

Quando em rotação anti-horária, seu movimento é para a esquerda, o que o faz ter força de concentração. Isso o deixa aberto para captação das energias de fora, deixando nosso corpo aberto. Ele estimula a sensibilidade e a mediunidade, trazendo-nos precisão para diagnósticos. Entretanto, com essa absorção de energias externas, ficamos mais vulneráveis a captar miasmas.

Quando desenvolvemos a habilidade de conduzir nossos chakras no sentido anti-horário, isso nos traz a mediunidade. Como é preciso muito esforço físico e mental para sustentá-la, o médium perde prana. Quando alguém perde muito prana ou muita energia, acaba dependendo da energia de outras pessoas.

Falaremos de duas técnicas e daremos algumas práticas que fazem os chakras girarem em sentido horário e anti-horário. Uma estimula a kundalini e a outra ativa seu despertar. É preciso muita prática e foco para estimularmos nossos chakras. Quanto maior for sua rotação, melhor será seu desempenho.

A primeira técnica e prática (externa) está ligada a: yoga, passe magnético, massagem, acupuntura, moxabustão, gemoterapia, cromoterapia. O chakra Ajna pode ser estimulado pelo mantra OM, atraindo a subida da kundalini.

A segunda técnica e prática (interna) consiste em despertar a kundalini através de vocalização de mantras e do Sahaja Maithuna (prática sexual sagrada: Hieros Gamos, Alquimia Sexual).

Obs.: A kundalini desperta quando aliamos práticas de mantras com a Alquimia Sexual de forma pura, livre de todo egoísmo humano e com um único companheiro(a)!

A energia vital circula, percorre muitos caminhos diferentes. São pelos nossos chakras que essas rotas energéticas estão mais próximas da superfície do corpo.

Os chakras se formam pela condensação do prana nas interseções ou cruzamentos da energia vital, que é potencializada pela kundalini. Cada chakra é um centro de potência energética que distribui e reequilibra os outros centros e nosso organismo de forma geral. Existe uma grande divergência quanto ao número exato de chakras. Há estudos que falam em 32, outros 114 e ainda 88.000, mas, em todos esses estudos, existe uma concordância em relação aos sete principais.

Energia Vital

O significado da palavra chakra vem do sânscrito e significa roda, disco, centro ou plexos. As pessoas sensíveis e com mediunidade percebem os chakra como espirais de energia ou vórtices girando em alta velocidade, vibrando em pontos vitais de nosso corpo. Os chakras se comunicam com múltiplos planos e, através deles, com nosso corpo etérico que envia toda a energia de vitalidade para nosso corpo físico.

Os registros mais antigos sobre os chakras vêm dos Vedas e datam de mais de cinco mil anos antes de Cristo. A yoga naquela época já organizava uma linha de estudos e pensamentos sobre os chakras e sua energia e explicava como cada um deles funcionava.

Os chakras estão organizados na coluna vertebral, de sua base até o topo da cabeça. Cada um está conectado a uma glândula física de nosso corpo, e cada uma dessas glândulas organiza uma série de funções físicas, vitais, mentais, emocionais ou espirituais.

Em pessoas saudáveis todos os chakras giram em grande velocidade. Isso possibilita o prana fluir com muita facilidade para cima pelo sistema endócrino. Quando um ou mais chakras começam a diminuir sua velocidade de rotação, o fluxo de energia perde sua força e inibe a distribuição do prana para o corpo. Como resultado dessa perda de energia, há uma redução de vitalidade. Sendo assim, sobrevêm a nós as doenças. É a ausência desse fluxo de energia que nos traz o envelhecimento.

A conexão entre os chakras se dá através de seu nadi principal chamado “Sushumna” (canal, duto ou tubo etérico), que se encontra disposto sobre a coluna vertebral, de sua base ao topo da cabeça. De Sushumna saem mais dois canais: um chamado “Ida” que parte da base da espinha dorsal à esquerda e o outro chamado “Pingala” à direita. Na mulher essas posições estão invertidas. Esses dois nadis sobem até o topo da cabeça, alternando ora para a direita e ora para a esquerda e criando pontos de conexão sobre os principais chakras. Lembrando que tanto os

chakras quanto os canais “Sushumna”, “Ida” e “Píngala” manifestam-se no corpo etérico e não no físico.

Nadi Ida e Nada Píngala

Falaremos agora sobre algumas características de Ida e Píngala.

Nadi Ida: canal esquerdo. Tem sua natureza feminina ligada à maternidade, gestação e geração de vida. É emocional e visual. Respirar pela narina esquerda nos proporciona estabilidade na vida, passividade e paz. Abre-se de dia para equilibrar o excesso de fluxo solar, trazendo-nos mais equilíbrio, relaxamento e atenção.

Nadi Píngala: canal direito. Tem sua natureza masculina ligada à racionalidade, ação, movimento, construção ou destruição, purificação. Respirar pela narina direita torna o corpo mais dinâmico e ativo durante a noite, trazendo-nos mais saúde e equilíbrio.

Quando o casal retém o orgasmo sexual, sem repressão, com consciência e compreensão e em conjunto, desenvolvem um trabalho dedicado ao amor ao próximo e à eliminação de egos, vícios e defeitos. Elevam, assim, a kundalini, nutrindo os chakras através de Ida e Píngala.

São os nadis que regulam a energia masculina e feminina do corpo, yin e yang. São eles que conduzem o prana em espiral para cima até o topo de nossas cabeças. Existem milhares de nadis no corpo, porém esses dois são os principais e ordenam o fluxo central de energia, vitalidade e prana pelo corpo humano.

As memórias de projeção astral – quando deixamos o corpo físico durante a noite ou quando nos projetamos conscientemente trazendo-as para nosso cérebro físico – vêm de Sushumna. Para os hindus, os nadis são sagrados.

Os Chakras, o Tantra e a Kundalini

Os chakras também estão ligados ao Tantra ou Tantrismo. A kundalini, a energia ígnea, repousa adormecida três voltas e meia dentro do primeiro chakra, o Muladhara.

O objetivo das práticas tântricas é a subida da kundalini através da coluna vertebral. Esse procedimento ocorre de forma muito específica na união de um casal alquímico puro, um homem e uma mulher que em pura união sexual representarão o coito cósmico de Shiva e Shakti.

Esse coito cósmico também é conhecido por Sahaja Maithuna ou Alquimia Sexual. Para tais ensinamentos milenares e profundos é necessária sempre a orientação de um autêntico mestre dessas práticas e técnicas da união sexual pura e imaculada de Shiva e Shakti.

Quando a kundalini inicia seu percurso de ascensão, ela é irrigada e abastecida pela energia de cada um dos sete chakras, ativando-os a fim de se unir, no Sahasrara, com Shiva, aqui representado como essência espiritual. Um dos mestres espirituais que ensinou com detalhes o processo de elevação da kundalini através da coluna vertebral no ocidente foi **Samael Aun Weor**.

A kundalini está adormecida três voltas e meia na base do primeiro chakra, conhecido como “Muladhara”, chakra raiz ou chakra básico. Esse chakra bombeia de forma ascendente a energia da Terra (telúrica) para os outros chakras. Ele nos traz grande vitalidade, estabilidade e força para nossas ações.

Existem também os chamados chakras secundários, que se encontram nas palmas das mãos e nas plantas dos pés. É pelos pés que trocamos energia entre nosso corpo e a Terra. São esses chakras em específico que nos ajudam na absorção da energia telúrica.

Quando absorvida e transformada pelos três primeiros chakras – Muladhara, Swadhisthana e Manipura –, rumo aos demais – Anahata, Vishuddha, Ajna e Sahasrara –, a energia recebe o nome de kundalini, também conhecida como a Divina Mãe, “fogo serpentino”, o aspecto feminino de Deus pelas tradições herméticas.

A kundalini é muito mais do que uma energia, ela é a pura presença do Ser dentro de nós. Essa energia sutil e potente sobe até o topo de nossas cabeças através dos nadis Ida e Pingala.

Deixamos abaixo um link para aqueles que tiverem interesse em se aprofundar mais sobre o tema: O Despertar da Kundalini.

http://www.gnose.org.br/despertar_kundalini/

Prana, Ki e Chi

Todo conhecimento hoje está se convergendo para uma síntese. Muitos estudos em várias culturas falam sobre as mesmas coisas de formas diferentes, adaptando-se à idiosincrasia mental de cada raça e povo. Isso acontece com as culturas chinesa e indiana a respeito dos centros energéticos, que são os chakras e os nadis.

Os nadis correspondem aos meridianos chineses. A energia vital é representada em diferentes culturas como prana, ki ou chi.

Existe uma relação entre os meridianos e os nadis. Em pesquisas com o campo eletromagnético humano, o Dr. Hiroshi Motoyama percebeu que as ondas cerebrais se alteram durante a ativação dos chakras superiores.

Nas culturas antigas, os chakras eram entendidos como pontos de energia ou força e usados para trabalhar aspectos ligados à espiritualidade e cura.

Tanto na Índia com a yoga, na China com a acupuntura ou o qi gong quanto em outras culturas antigas, esses pontos já eram conhecidos, e todos sabiam dos benefícios que eles traziam para a saúde quando trabalhados.

O corpo físico e cada um dos chakras

O astral e o corpo físico estão intimamente ligados. Quando perdemos essa conexão com nosso aspecto divino, a energia vital que abastece nosso corpo físico se desequilibra e, assim, adoecemos.

As doenças no corpo físico estão diretamente ligadas às nossas emoções. Normalmente, quando passamos por situações de crises emocionais e geramos muita energia negativa, como traumas, depressão, raiva, solidão, tristeza, potencializamos a manifestação de gripes, inflamações na garganta, resfriados e até doenças mais graves, como o câncer.

A energia vital passa a fluir melhor quando ativamos pontos específicos em nosso corpo, o que nos traz mais alegria e saúde. Ela caminha pelo nosso corpo de forma invisível, chegando até nossos chakras pelos nadis (meridianos).

Cada um dos chakras concentra vibrações específicas, sobre as quais falaremos a seguir.

“Nosso corpo é nosso verdadeiro TEMPLO SAGRADO, descrito em todas as escrituras de todas as culturas e religiões – do passado, do presente e do futuro. Conecte-se com ele através do amor, e conhecerá a verdadeira Jerusalém Celestial. Ela está dentro de nós. Sempre esteve... Não fora... Está dentro de cada um. Desperte!!!”.

MMSorge

Adquira Já a Coletânea Completa MMSorge Frequências de Cura Sete Chakras!

Equilibre Seus Chakras e Traga Para Sua Vida Mais Harmonia, Saúde, Bem Estar e Espiritualidade!



“Nos últimos 10 anos de pesquisas e estudos demos um grande salto na compreensão de todas estas ciências e como elas se comunicam com a espiritualidade e o nosso despertar de consciência! Se prepare para uma nova percepção sobre a vida e a existência. Estas frequências mudarão de forma impactante e profunda toda sua realidade!”

Accese agora ao Link e adquira a Coletânea Completa!
[Sim, Eu Quero Adquirir a Coletânea Completa!](#)

Caso não consiga acessar o link nos escreva:
contato@ifcinstituto.org

A AFINIDADE VIBRATÓRIA

MESTRE GNÓSTICO SAMAEL AUN WEOR

Trechos extraídos das obras: *Logos Mantram e Teurgia e Música, Meditação e Iluminação.*

Se um músico tocasse em um instrumento a nota-chave de um ser humano e se prolongasse esta nota ao máximo, mataria-o instantaneamente.

Todas as células do organismo humano se sustentam pelo Som, pelo Verbo.

Os átomos de todo organismo vivem em incessante movimento.

Tudo que está em movimento soa.

O Logos soa.

A Nota Síntese de todo movimento atômico do organismo humano poderia, por uma lei de afinidade vibratória, matar instantaneamente um ser humano.

Diz-se que, quando Josué tocou a trombeta, caíram os muros de Jericó, pois Josué encontrou a nota-chave desses muros.

No exército sabe-se que, quando um batalhão vai atravessar uma ponte, deve-se interromper a marcha para não destruir com seu ritmo sonoro a estabilidade dessa ponte.

Ao se tocar a nota de um piano próximo a outro, este último repetirá a mesma nota do primeiro.

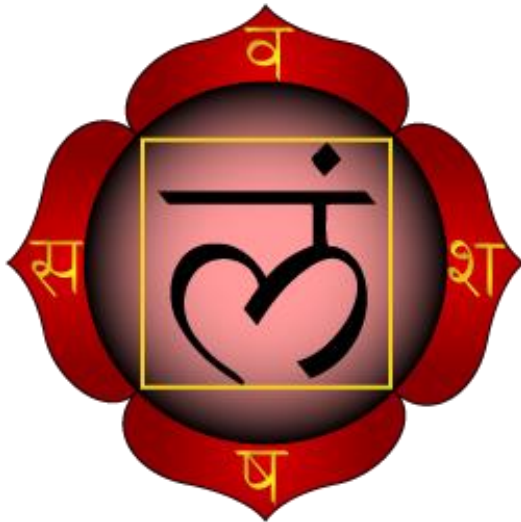
Isto se deve à lei da afinidade vibratória.

Leve-se este exemplo ao caso que mencionamos.

Realmente, se o músico produzir a nota-chave de um homem e a prolongar em demasia, pela lei de afinidade vibratória se repetiria no

organismo do homem o fenômeno dos dois pianos e isso significaria morte instantânea, isto é, uma comoção intensa além da resistência da estrutura humana.

Muladhara



Muladhara chakra
(Chakra raiz)

Nome em sânscrito: MULADHARA ("base e fundamento", "suporte")

Frequência sonora: 384 Hz

Nota musical: Sol - G

Mantra: Lam

Pétalas: 4

Sephiroth da Kabbalah: MALKUTH (O Reino)

Igreja do Evangelho e selo do Apocalipse de João: Éfeso (Apocalipse 2:1-7), Primeiro Selo

Localização: Base da espinha

Cor: Vermelho

Elemento: Terra

Óleos essenciais e fragrâncias: Clematis, alecrim, gerânio, ylang-ylang, mirra, incenso, patchouli, sândalo.

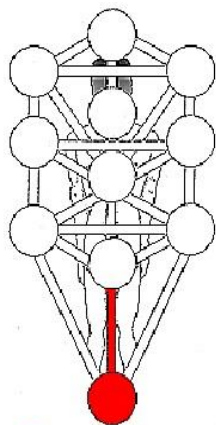
Funções: Traz vitalidade para o corpo físico.

Qualidades positivas: Coragem, estabilidade, individualidade, paciência, saúde, sucesso e segurança.

Qualidades negativas: Insegurança, raiva, tensão e violência.

O primeiro chakra (conhecido como chakra base ou raiz) se encontra na base da espinha dorsal. Este chakra nos conecta diretamente ao poder criador da energia sexual. Enfraquecido, traz-nos distúrbios da sexualidade ou disfunções endócrinas. Excessivamente energizado, causa excesso de hormônios e sexualidade exacerbada.

Muladhara, Vermelho, Raiz



Significado do nome:

Fundação ou suporte da base

Nome em português:

Chakra Básico

Localização e função:

Manifesta-se no corpo físico como a glândula suprarrenal. Governa rins, coluna vertebral, sistema esquelético, linfa, sistema de eliminação e reprodução e tem vibração de cor vermelha. Possui quatro pétalas, mas normalmente apenas duas estão abertas. Este chakra é o mais básico, primitivo e sexual de

todos. Diferente dos outros, ele é o único que está sempre ativo em todas as pessoas. Seu controle nos traz uma grande vitalidade.

Quando iniciamos práticas em artes marciais ou fazemos chi-kung, este é o chakra desenvolvido nas respirações. Ele também nos traz a capacidade de controlar a ereção e ejaculação para prática do Sahaja Maituna (Sexo Sagrado). Fortalece nossa imunidade a doenças, trazendo boa saúde.

O chakra básico potencializa e concentra a energia de Kundalini que, quando despertada, sobe através da coluna vertebral em espiral como na dupla hélice de nosso DNA, onde estão guardados os códigos secretos da vida.

Informações complementares

Para desenvolver:

Força, ação, coragem, estabilidade, independência, individualidade, paciência, saúde, generosidade, afeição, prazer, sucesso e segurança.

Para trabalhar:

Insegurança, raiva, tensão, violência, egocentrismo, agressividade, preocupação, inexatidão, indolência, extravagância, desânimo, insatisfação, medo, timidez, histeria, paixões fortes, aspereza, problemas financeiros, apego material, tabus sexuais.

Ajuda na cura de:

Anemias, resfriados, sexualidade reprimida ou excessiva, frigidez, insuficiência renal, fadiga, dores nas articulações, dores lombares e nas pernas, pressão alta ou baixa, problemas de coluna, osteoporose, falta de energia, prisão de ventre, diarreia, colite, apendicite.

Forma geométrica:

Quadrado. Possui grande relação com o conhecimento ligado à Terra, às quatro dimensões e quatro direções.

Cor:

Vermelho, em brasa. É a cor mais quente e densa. Aquece e estimula a circulação. Estimula o fluido da medula espinhal e o sistema nervoso simpático. Energiza o fígado, estimulando os nervos e músculos. Vitaliza e organiza o corpo físico. Violeta ou rosa para sedar este chakra.

Alimentos que estimulam o chakra:

Agrião, berinjela, beterraba, tomate, morango, vegetais de raiz, pimenta, feijão, produtos de soja.

Gemas:

Rubi, jaspe vermelho, coralina vermelha, rubelita, granada vermelha e ágata vermelha.

Mantra:

Lam

Elemento:

Terra – O mais denso de todos os elementos, pois é uma mistura dos outros quatro: fogo, água, ar e éter.

Fase da vida:

Desde a união do espermatozoide com o óvulo até 7 ou 8 anos.

Funções:

Quando estamos sob o domínio do chakra Muladhara, sentimo-nos muito sonolentos e dormimos muito mais do que realmente precisamos. Nele também está todo nascimento em essência da ilusão, sensação, desejo, ira, desilusão, cobiça, avareza e sensualidade. Essa energia se manifesta independentemente da existência humana. Ter mais e mais experiências e desejá-las constantemente, absorvendo toda informação necessária, é o que motiva o desenvolvimento do indivíduo.

É neste Chakra, o Muladhara, que Kundalini reside adormecida, enrolada três voltas e meia na base da coluna. Ela é a energia do prana ou a shakti da vida que se movimenta em espiral pelas nadis Ida e

Píngala, distribuindo o prana por todo corpo e sustentando o centro de energia do Ser.

Svadhithana



Swadhisthana chakra
(Chakra órgão genital e base da barriga)

Nome em sânscrito: SWADHISTHANA ("morada do Ser")

Frequência sonora: 432 Hz

Nota musical: Lá – A

Pétalas: 6

Sephiroth da Kabbalah: YESOD (Fundação, Forma)

Igreja do Evangelho e selo do Apocalipse de João: Esmirna (Apocalipse 2:8-11), Segundo Selo

Mantra: Vam

Localização: Abaixo do umbigo

Cor: Laranja

Elemento: Água

Óleos essenciais e fragrâncias: Frutas cítricas, flor de laranjeira, lemongrass, rosa, jasmim, hibisco.

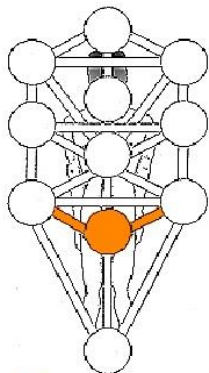
Funções: Força e vitalidade física.

Qualidades positivas: Assimilação de novas ideias, dar e receber, desejo, emoções, mudanças, prazer, saúde e tolerância.

Qualidades negativas: Confusão, ciúme, impotência, problemas da bexiga e problemas sexuais.

O segundo chakra (conhecido como chakra esplênico, sacro ou do baço) é responsável pela energização geral do organismo e, quando estimulado, traz-nos uma excelente captação de energias. Através deste chakra é que a energia cósmica sutil entra para ser distribuída por todo nosso corpo.

Swadhisthana, Laranja, Esplênico



reprodutor.

Significado do nome:

Lugar/Morada do Ser ou “fundamento de si próprio”

Nome em português:

Chakra umbilical ou esplênico

Localização e função:

Manifesta-se no corpo físico como nossas glândulas sexuais (ovários e testículos). Sua morada energética está abaixo do umbigo. É responsável por alimentar energeticamente o sistema circulatório, bexiga e sistema

Informações Complementares

Para desenvolver:

Emoções, prazer, paixão, saúde, tolerância, sedução, sensualidade, criatividade, relacionamento, união sexual prazerosa, alegria instintiva, planejamento, coragem, flexibilidade, autoaceitação, mudanças e paixão pela vida.

Para trabalhar:

Confusão, ciúme, impotência, medo, incapacidade de construir, distração, raiva, ódio, inveja, insegurança, falta de paixão, tristeza, manipulação, apego, dependência emocional, vícios e autodestruição.

Ajuda na cura de:

Problemas sexuais, desarmonia dos rins, fígado, pâncreas, vesícula e bexiga, alergias alimentares, problemas menstruais, distúrbios gástricos e intestinais, perda de vitalidade, dores lombares, no sacro e cóccix.

Forma geométrica:

Círculo. Representa a forma crescente da lua.

Cor:

Laranja, tonificador. Cor acolhedora que estimula alegria. É uma cor social que traz otimismo, expansividade, equilíbrio emocional, confiança e automotivação. Azul ou verde para sedar.

Alimentos que estimulam o chakra:

Abóbora, cenoura, milho, laranja, manga, caqui, frutas tropicais, melão, manga, maracujá, coco, mel, nozes, canela, baunilha, gengelim.

Gemas: Quartzo laranja, calcita laranja, topázio, coralina laranja.

Mantra: Vam

Elemento:

Água – forma circular. Três quartos da Terra são cobertos de água, do mesmo modo que três quartos do peso de uma pessoa são feitos de água. Essência da vida. Os sons da água ampliam a vibração deste chakra.

Fase da vida: 8 a 14 anos.

Funções:

Energia de criatividade e impulso emocional. É o centro da procriação. Manifesta-se sexualmente sob o aspecto de sensação e prazer, fantasias e desejos sexuais. É representado por uma lua crescente. Neste chakra ,inicia-se a expansão da personalidade. Centro de purificação.

Manipura



Manipura chakra
(Chakra do umbigo)

Nome em sânscrito: MANIPURA ("cidade das jóias ou pedras preciosas")

Frequência sonora: 488 Hz

Nota musical: Si – B

Mantra: Ram

Pétalas: 10

Sephiroth da Kabbalah: NETZACH (Eternidade, Vitória) e HOD (Reverberação, Glória)

Igreja do Evangelho e selo do Apocalipse de João: Pérgamo (Apocalipse 2:12-17), Terceiro Selo

Localização: Zona da barriga

Cor: Amarelo

Elemento: Fogo

Óleos essenciais e fragrâncias: Camomila, hortelã-pimenta, zimbro, vetiver, manjerona.

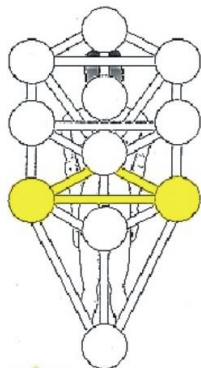
Funções: Digestão, emoções e metabolismo.

Qualidades positivas: Autocontrole, autoridade, energia, humor, imortalidade, poder pessoal e transformação.

Qualidades negativas: Medo, ódio, problemas digestivos e raiva.

O terceiro chakra (conhecido como chakra do plexo solar) localiza-se na região do umbigo ou do plexo solar e está relacionado às emoções. Quando muito energizado, indica que a pessoa é voltada para as emoções e prazeres imediatos. Quando fraco, sugere carência energética, baixo magnetismo, suscetibilidade emocional e possibilidade de doenças crônicas.

Manipura, Amarelo, Plexo Solar



Significado do nome:

Cidade das gemas ou cidade das pedras preciosas.

Nome em português:

Chakra plexo solar

Localização e função:

Ele se manifesta em nosso corpo físico acima do umbigo. É responsável por alimentar energeticamente o pâncreas, fígado, baço, estômago, vesícula, intestino grosso e o intestino delgado. Este chakra equilibra e compensa a energia para todos os outros, equilibrando o fluxo de energias pelo corpo etérico.

Informações Complementares

Para desenvolver:

Individualidade, poder pessoal, autoestima, liderança, confiança, alegria, sua identidade no mundo, vivenciar emoções, escolhas pessoais, expressar qualidades, amor pela vida, foco e propósitos nas ações, intuição, ternura, boa vontade.

Para trabalhar:

Ansiedade, egoísmo, vaidade, ciúme, preconceito, ira, timidez, intransigência, abuso de poder, impaciência, preocupação, não saber dizer não, desconfiança, arrogância e baixa autoestima.

Ajuda na cura de:

Má digestão, diabetes, toxinas, úlceras e hérnias, gastrites e problemas de assimilação dos alimentos, hipocondria, câncer no intestino, anorexia ou bulimia.

Forma geométrica:

Triângulo invertido, sugerindo o movimento descendente de energia.

Cor: Amarelo dourado para tonificar e iluminar

Alimentos que estimulam o chakra:

Manteiga, gema de ovo, cenoura, batata doce, abóbora, banana, abacaxi, melão, pêsego, limão, grãos, pão, arroz, semente de linhaça, sementes de girassol, leite, queijo, iogurte, hortelã, cidreira, camomila, cominho.

Gemas:

Citrino, topázio, coralina amarela, âmbar, olho de tigre e ouro.

Mantra:

Ram (lê-se o “R” como em “vidro”). O principal ponto de concentração durante a produção desse som é o umbigo. Traz longevidade.

Elemento:

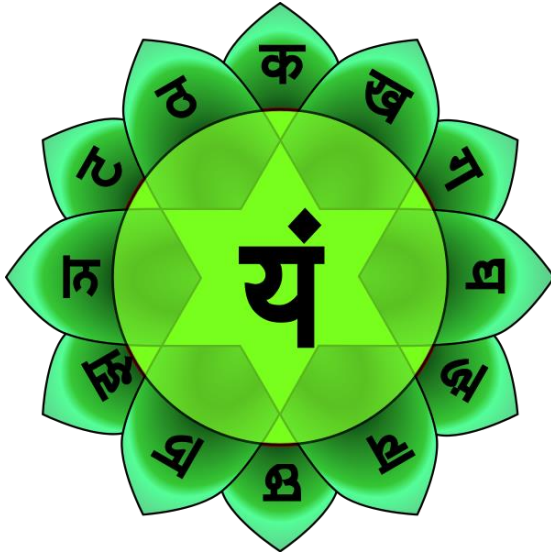
Fogo. Auxilia absorção e digestão do alimento, fornecendo energia vital.

Fase da vida: 14 a 21 anos.

Funções:

Possui importância enorme na mediunidade. É através dele que existe a troca de energia (Venter Loquis). A falta de controle deste chakra é responsável por chegarmos em casa no final do dia “esgotado” ou “drenado” de energias.

Anahata



**Anahata chakra
(Chakra cardíaco)**

Nome em sânscrito: ANAHATA ("invicto"; "inviolado")

Frequência sonora: 512 Hz

Nota musical: Dó – C

Mantra: Yam

Pétalas: 12

Sephiroth da Kabbalah: TIPHEREETH (Beleza, Harmonia)

Igreja do Evangelho e selo do Apocalipse de João: Tiatira (Apocalipse 2:18-29), Quarto Selo

Localização: Coração

Cor: Verde (cura e energia vital), rosa (amor)

Elemento: Ar

Óleos essenciais e fragrâncias: Holly, papoula, rosa, eucalipto, pinho, bergamota, lemongrass, jasmim.

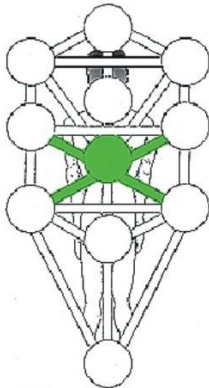
Funções: Energiza o sangue e o corpo físico.

Qualidades positivas: Amor incondicional, compaixão, equilíbrio, harmonia e paz.

Qualidades negativas: Desequilíbrio, instabilidade emocional, problemas de coração e circulação.

O quarto chakra (conhecido como chakra cardíaco) está conectado energeticamente com a glândula timo e com nosso coração. Ele rege as emoções e energias superiores que estão conectadas à devoção e ao amor. Ao estimularmos o chakra do coração, aprendemos a desenvolver o amor incondicional e altruísta. Quando não estimulado e não desenvolvido, fortalece nosso egoísmo, avareza, e falta de amor ao próximo. No físico pode desencadear doenças cardíacas.

Anahata, Verde, Coração



Significado do nome:

Intocado, inviolado ou som não produzido (batidas do coração).

Nome em português:

Chakra cardíaco

Localização e função:

Manifesta-se em nosso corpo físico como a glândula timo no meio do peito. É o regulador do nosso sistema imunológico e centro de energia para o amor. Quando kundalini se eleva até o coração partindo do chakra básico na base da coluna, desenvolve-se em nós o poder de atuar e pensar no coletivo, a vontade de se doar de forma incondicional para trabalhos sociais.

Podemos tratar através deste chakra doenças ligadas ao coração, sistema respiratório/circulatório e sangue.

Está ligado ao desapego material, ao amor incondicional (ágape) e ao perdão. É morada e residência da nossa pedra filosofal, pedra cúbica, de todo adepto e iniciado nos mistérios divinos. É tão simples de se desenvolver, que nossa mente, quando dominada pelos desejos do ego, complica o acesso à sua pureza universal e cósmica e a conexão com os planos sutis de existência.

O nascimento do budata (a semente de Buda) ou menino cristo acontece nas recâmaras secretas do coração e, quando este menino cresce alimentado pelos mais puros, nobres e profundos sentimentos de amor e respeito por toda vida, conecta o homem limitado e mortal com a essência divina, imortal e atemporal. Ele é a conexão do interior e do exterior. Quando plenamente ativo, anula a percepção de tempo e de espaço.

Informações Complementares

Para desenvolver:

Amor incondicional, consciência, compaixão, perdão, verdade, gratidão, benevolência, aceitação, bondade, ajuda ao próximo, sabedoria, conscientização pelo outro, aterramento para o mundo, vitalidade para ações amorosas, pacificação, fé na vida e nas pessoas.

Para trabalhar:

Depressão, angústia, desprezo, raiva, medo, apego, incapacidade de amar e se emocionar, coração fechado.

Ajuda na cura de:

Doenças cardíacas, distúrbios de pressão, problemas pulmonares, bronquites, sistema imunológico ineficiente e dores de cabeça.

Forma Geométrica:

Hexagrama. Dois triângulos sobrepostos, um voltado para cima que simboliza Shiva, o princípio masculino, o outro triângulo voltado para baixo que simboliza Shakti, o princípio feminino. Atinge-se o equilíbrio quando essas duas forças estão unidas em harmonia.

Cor:

Rosa - amor incondicional. Verde - dilatador de veias, artérias e músculos. É relaxante do sistema nervoso, principalmente simpático, e do sistema muscular, auxiliando nos casos de esgotamento, irritação e insônia. Regula a pressão arterial, o sistema circulatório e estimula a glândula pituitária, normalizando a função das demais glândulas. Auxilia nos casos de febre quando não se sabe a causa da infecção. Cria espaço no coração como o frescor da primavera, fazendo nos sentir renovados. Violeta e magenta (falta de energia) para tonificar.

Alimentos que estimulam o chakra: Frutas e verduras verdes (abacate, kiwi, maçã, uva, agrião, alface, brócolis), verduras, espinafre, repolho, abóbora, chá verde ou chá de ervas, manjericão, sálvia, tomilho, coentro.

Gemas: Quartzo rosa, pirita e esmeralda.

Mantra: Yam. A concentração deverá estar centralizada no coração, desfazendo qualquer bloqueio na região cardíaca e proporcionando controle sobre a respiração.

Elemento:

Ar - auxilia o funcionamento dos pulmões e coração. A estrela de seis pontas simboliza o elemento ar.

Fase da vida: 21 a 28 anos.

Funções:

Responsável pela intermediação entre os chakras superiores e inferiores. Impulso de se abraçar à sua VERDADE, ao amor, reequilíbrio, altruísmo e paixão/compaixão. Este chakra se expande em todas as direções e dimensões como uma estrela de seis pontas.

Adquira Já a Coletânea Completa MMSorge Frequências de Cura Sete Chakras!

Equilibre Seus Chakras e Traga Para Sua Vida Mais Harmonia, Saúde, Bem Estar e Espiritualidade!



“Nos últimos 10 anos de pesquisas e estudos demos um grande salto na compreensão de todas estas ciências e como elas se comunicam com a espiritualidade e o nosso despertar de consciência! Se prepare para uma nova percepção sobre a vida e a existência. Estas frequências mudarão de forma impactante e profunda toda sua realidade!”

Acesse agora ao Link e adquira a Coletânea Completa!
[Sim, Eu Quero Adquirir a Coletânea Completa!](#)

Caso não consiga acessar o link nos escreva:
contato@ifcinstituto.org

Vishuddha



**Vishuddha chakra
(Chakra Laríngeo)**

Nome em sânscrito: VISHUDDHA ("purificador")

Frequência sonora: 576 Hz

Nota musical: Ré – D

Mantra: Ham

Pétalas: 16

Sephiroth da Kabbalah: GEBURAH (Severidade, Justiça, Julgamento), GEDULAH (Misericórdia) e DAATH

Igreja do Evangelho e selo do Apocalipse de João: Sardes (Apocalipse 3:1-6), Quinto Selo

Localização: Na garganta

Cor: Azul claro

Elemento: Éter e Ar, mas em um sentido mais sutil está associado ao som.

Óleos essenciais e fragrâncias: Citronela, eucalipto, gerânio, camomila.

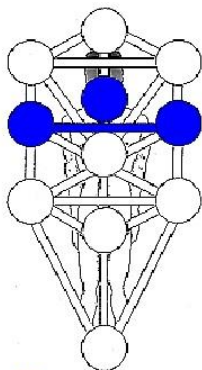
Funções: Som, vibração, comunicação.

Qualidades positivas: Comunicação, criatividade, conhecimento, honestidade, integração, lealdade e paz.

Qualidades negativas: Depressão, ignorância e problemas na comunicação.

O quinto chakra (conhecido como chakra laríngio) está localizado na altura da garganta e comanda a glândula tireoide. Conecta-nos à sensibilidade e às percepções sutis. Este chakra nos traz a compreensão, o entendimento e o poder do verbo e da voz. Quando está em pleno e equilibrado desenvolvimento, manifestam-se na pessoa inteligência, capacidade mental, caráter e discernimento. Quando em desequilíbrio, manifestam-se no corpo físico fraquezas mentais e psíquicas bem como doenças na tireoide.

Vishuddha, Azul, Laríngeo



Significado do nome:

Puro ou “centro da pureza”

Nome em português:

Chakra laríngeo

Localização e função:

Manifesta-se no corpo físico como a glândula tireoide. Equilibra energeticamente os pulmões, cordas vocais, brônquios e metabolismo. Conecta-se ao verbo criador e divino. Está ligado também com a prosperidade e a abundância. Quando usado de forma inconsciente, projeta e cria destruição e desarmonia. Quando usado de forma consciente, contrói harmonia, bem-estar e equilíbrio. Chakra que rege o poder do som:

aquilo que falamos criamos. É o chakra dos mantras. Movimenta as energias nas artes marciais bem como decretos e orações que fazemos, conectando nossa energia microcós mica com a energia universal e macrocós mica. Ancora as energias do sutil no plano físico quando feita com pureza, foco, emoção e convicção. Desenvolve em nós o dom da oratória e nos traz equilíbrio entre razão e emoção.

Um grande conector entre os planos extrassensíveis e as dimensões superiores. Condutor de sincronicidades, ele também é a porta que permite aos médiuns e espíritos se comunicarem através de psicografias e pinturas mediúnicas. É por este chakra que os espíritos detêm controle da comunicação com os médiuns.

Quando está em descontrole e desequilibrado junto com o terceiro chakra, o Manipura, você se torna alvo fácil para entidades sem luz que se manifestam nos planos inferiores (astrais e mentais).

Esse desequilíbrio deixa os corpos dos médiuns ou de qualquer pessoa que não trabalha sobre si (elevando seus padrões de pensamentos e sentimentos) semelhantes a casas com suas portas energéticas (dimensões) abertas. Isso possibilita a conexão com planos de vibração inferiores, onde os nossos egos mais densos se manifestam. Os demônios astrais e mentais também podem se apoderar do veículo físico humano e manifestar nele toda sorte de vícios, como drogas, álcool, fumo e perversões.

Informações Complementares

Para desenvolver:

Consciência, sensibilidade, criatividade artística, dom da palavra, conhecimento interno, clariaudiência, intelecto claro, independência, idealização, senso de planejamento, força de vontade, capacidade de tomar decisões.

Para trabalhar:

Fobia, covardias, falta de criatividade, mentalidade e expressão limitada, pobreza de espírito, falta de instrução, criticismo, preconceitos, atitudes racionais, pessimismo, reclamações, agressividade verbal e apego às crenças limitantes.

Ajuda na cura de:

Laringite, faringite, problemas na tireoide e paratireoide, doenças mentais, distúrbios na fala, gagueira e surdez.

Forma geométrica:

Lua crescente

Cor:

Azul - atua como tranquilizante na aura. É calmante do sistema nervoso e equilibrador nos casos de obsessão. Traz quietude, paz mental e estimula a busca da verdade interna, a inspiração, a criatividade, a fé.

Está associado a paciência e serenidade. Turquesa estimula a comunicação em público. Para tonificar, laranja e violeta.

Alimentos que estimulam o chakra:

Ameixa preta, uva passa, amora, peixes, aspargos, batatas, água, suco de fruta, chá de ervas, limão, lima, grapefruit, kiwi, maçã, pera, ameixa, erva-cidreira.

Gemas:

Safira azul, lápis-lazúli, sodalita, azulita, ágata marinha, turquesa e calcita azul.

Mantra:

Ham (lê-se o “H” como em “help”) - representa o som do corpo. Este som puro afeta o ouvinte, alterando os espaços de sua mente e ser. Expansão dos conhecimentos nos dá Akasha, união de todos os elementos, estando bem refinados em sua mais pura essência.

Elemento:

Éter e Ar, mas em um sentido mais sutil está associado ao som.

Fase da vida: 28 a 35 anos.

Funções:

Autoconhecimento, felicidade, capacidade humana de planejamento. Segundo o Satchakra Virupana: “Quem alcança o conhecimento mediante a concentração constante da consciência neste loto, converte-se em um grande sábio e encontra a paz. O indivíduo se eleva e se purifica de todos os carmas, morre-se para o passado e nasce-se novamente para a realização da unidade”.

Ajna



Ajna chakra
(Chakra frontal)

Nome em sânscrito: AJNA ("centro de comando")

Frequência sonora: 648 Hz

Nota musical: Mi – E

Mantra: Om ou Aum

Pétalas: 2

Sephiroth da Kabbalah: BINAH (Razão, Compreensão) e HOCHMAH (Sabedoria)

Igreja do Evangelho e selo do Apocalipse de João: Filadélfia (Apocalipse 3:7-13), Sexto Selo

Localização: Na testa, entre as sobrancelhas.

Cor: Azul índigo

Elemento: Todos os elementos

Óleos essenciais e fragrâncias: Salsa, alecrim, lavanda, hortelã, patchouli, sálvia, sálvia-moscatel.

Funções: Revitaliza sistema nervoso e visão.

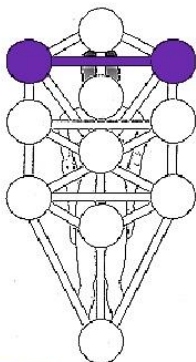
Qualidades positivas: Concentração, devoção, intuição, imaginação, realização da alma e sabedoria.

Qualidades negativas: Dores de cabeça, medo, problema nos olhos, pesadelos e tensão.

O sexto chakra (conhecido como frontal) está localizado na frente da testa entre os olhos. Ele também é conhecido como "terceiro olho" nas religiões e tradições hindus.

Conecta-nos com nossa intuição e percepções sutis. Em equilíbrio, abre comunicação e sensibilidade para os planos mais elevados da existência e para manifestações sutis e, quando em desequilíbrio, traz problemas psíquicos e desequilíbrios mentais. No físico, abre as portas para o desenvolvimento de tumores na cabeça.

Ajna, Índigo, Frontal



Significado do nome:

Autoridade, poder, comando intuitivo

Nome em português:

Chakra frontal

Localização e função:

Manifesta-se no corpo físico como a glândula pituitária. Conhecido como terceiro olho, olho de Hórus ou Ba no antigo Egito.

Abre a comunicação extrassensorial. Rege sistema nervoso, ouvidos, cérebro inferior, crescimento, sistema endócrino e sistema carotídeo. Chakra feminino onde reside nossa natureza espiritual.

Informações Complementares

Para desenvolver:

Consciência, concentração, devoção, intuição, imaginação, realização da alma, sabedoria, não julgamento, percepção do todo, compreensão para caminhar, fé, devoção, carisma, magnetismo, força, sabedoria, capacidade para concentração e foco.

Para trabalhar:

Medo, problema nos olhos, pesadelos, tensão mental e emocional, desconcentração, dogmatismo, visão limitada, arrogância, perda de fé, delírios, egoísmo, obsessão mental e psicose.

Ajuda na cura de:

Dores de cabeça, rinites, problemas de ouvido, de olhos, surdez, tontura, enxaqueca, cansaço e confusão mental.

Cor:

Azul Escuro – para concentração e falta de memória. Tranquilizante e calmante. Clareia e limpa a corrente psíquica do corpo e mente.

Alimentos que estimulam o chakra:

Berinjela, beterraba, ameixa preta, blueberry azul, uva vermelha, amora, framboesa, vinhos tintos.

Gemas:

Cristais brancos, ametista, solalita, lápis-lazúli.

Mantra:

Ohm (Om, Aum)

Elemento:

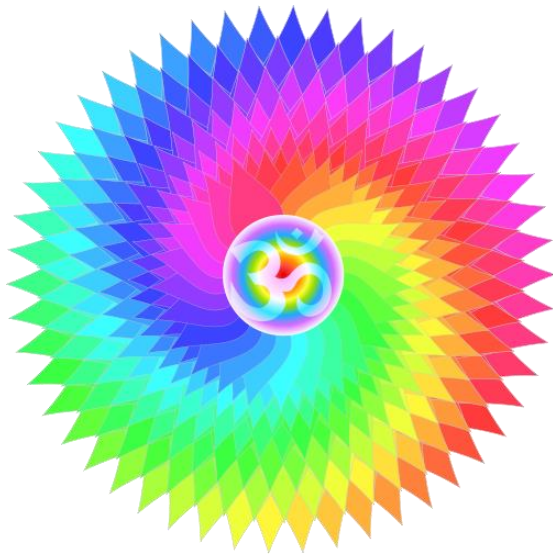
Presença de todos os cinco elementos.

Fase da vida: 35 a 42 anos

Funções:

Austeridade, intuição, vidência, serenidade, pureza. É o chakra sede das faculdades do conhecimento: Buddhi, Ahankara, Indriyas e Mana. Representado por um triângulo branco simbolizando a Yoni e, no meio, um Lingam (órgão masculino). No centro do chakra está o Yantra do som (símbolo) Ohm, o melhor objeto de meditação.

Sahasrara



Sahasrara padma
(Chakra coroa)

Nome em sânscrito: SAHASRARA ("lótus das mil pétalas")

Frequência sonora: 728 Hz

Nota musical: Fá Sustenido - F#

Mantra: Sham ou, se preferir, o silêncio.

Pétalas: 1000

Sephiroth da Kabbalah: KETHER (Coroa)

Igreja do Evangelho e selo do Apocalipse de João: Laodicéia
(Apocalipse 3:14-22), Sétimo Selo

Localização: No topo da cabeça, bem no centro

Cor: Violeta e Branco

Elemento: Todos os elementos

Óleos essenciais e fragrâncias: Lótus, sândalo, mirra, jasmim, lavanda, flor de laranjeira, angélica, tulipa estrela, erva de São João.

Funções: Revitaliza o cérebro.

Qualidades positivas: Percepção além do tempo e do espaço. Abre a consciência para o infinito.

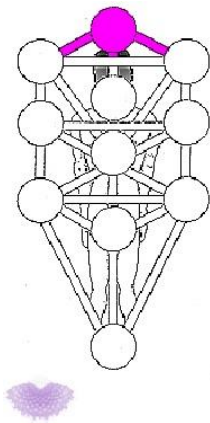
Qualidades negativas: Alienação, confusão, depressão e falta de inspiração.

O sétimo chakra (conhecido também como chakra coranário) é a coroa de nossa espiritualidade, a conexão com os planos ilimitados e superiores do Ser. Está localizado no topo da cabeça. Aquele que o tem plenamente desenvolvido recebe a coroa dos santos ou a sabedoria dos mestres e reis verdadeiros de outrora. É a aureola que vemos nas cabeças dos santos cristãos e a luz intensa que observamos em gravuras ou pinturas de todas as religiões de grandes personalidades, como Jesus, Buda, Krishna, entre tantos outros avatares que se manifestaram fisicamente na Terra.

Ele é a flor de lótus de mil pétalas descrita nas escrituras hindus por onde canalizamos a luz e a sabedoria divina.

A antiga tradição de coroação dos reis está ligada a este chakra. Só era coroado rei aquele que de fato houvesse despertado esse chakra. Infelizmente, hoje, essa cerimônia, que outrora foi muito importante e sagrada, não passa de um mero simbolismo perdido e esquecido pelo tempo.

Sahasrara, Violeta, Branco, Coronário



Significado do nome:
Chakra das mil pétalas

Nome em português:
Chakra coronário

Localização:
Manifesta-se no corpo físico como a glândula epífise ou pineal e se localiza no topo da cabeça. Ele nos conecta à iluminação. Rege a parte superior do cérebro, trazendo luz, vitalidade e saúde ao sistema nervoso. Conecta-nos diretamente com nosso Deus interno, nosso mestre ou guru interior. Desenvolve sentimento de confiança e segurança, trazendo-nos a certeza de que estamos sendo conduzidos por algo superior a este

mundo. Ancora em nós toda a sabedoria da alma e do Ser, intergra-nos com a consciência superior e nos eleva para além dos planos da dualidade da manifestação.

Este chakra abre o oroborus, a serpente que engole sua própria cauda, e transporta-nos para uma nova realidade além do tempo e do espaço, muito além do Bem e do Mal. A realidade que está manifestada nos planos mais densos da existência e da matéria ensina a alma ou Sophia (a sabedoria divina) sobre os mistérios do abismo, para assim transcendê-lo com a profunda experiência da existência tridimensional.

Informações Complementares

Para desenvolver:

Iluminação, percepção além do tempo e do espaço, consciência aberta para o infinito, revitalização cerebral, reestabelecer sentimento de confiança, integração do ser humano com seu Deus Interior, experiências interiores mais profundas e transformadoras, sabedoria da alma.

Para trabalhar:

Alienação, confusão, depressão e falta de inspiração.

Ajuda na cura de:

Problemas e complicações cerebrais, sistema nervoso e tumores cerebrais.

Forma geométrica:

Círculo como a lua cheia.

Cor: Violeta, todas as 7 cores ou Luz Branca.

Gemas: Ametista, quartzo, pirita.

Mantra: Sham ou, se preferir, o silêncio.

Elemento: Todos os elementos, inclusive o éter, em suas formas mais sutis.

Adquira Já a Coletânea Completa MMSorge Frequências de Cura Sete Chakras!

Equilibre Seus Chakras e Traga Para Sua Vida Mais Harmonia, Saúde, Bem Estar e Espiritualidade!



“Nos últimos 10 anos de pesquisas e estudos demos um grande salto na compreensão de todas estas ciências e como elas se comunicam com a espiritualidade e o nosso despertar de consciência! Se prepare para uma nova percepção sobre a vida e a existência. Estas frequências mudarão de forma impactante e profunda toda sua realidade!”

Acesse agora ao Link e adquira a Coletânea Completa!
[Sim, Eu Quero Adquirir a Coletânea Completa!](#)

Caso não consiga acessar o link nos escreva:
contato@ifcinstituto.org

Chakras Secundários

Além dos chakras principais, existem também muitos outros chakras menores espalhados por todo nosso corpo. São os chamados chakras secundários. Entre eles encontramos os chakras palmares (nas palmas das mãos) que servem para redirecionar as energias trabalhadas ou mesmo aquelas que são recebidas das dimensões superiores. Os chakras palmares são muito utilizados para cura e são usados no reiki e nas práticas do Ki-Kung.

Tabém existem os chakras plantares (nas plantas dos pés). Eles são os captadores da energia da mãe Terra (telúrica).

Muitas culturas e tribos antigas captavam a energia sutil da Terra por estes chakras: os índios (xamãs), os povos celtas, os hindus, os wiccans. Andar na terra ou na grama descalços nos conecta com a energia da Mãe Terra (Gaea) e nos traz muitos benefícios.

Ao fazermos isso, absorvemos a energia telúrica, que entra em sintonia e equilíbrio com o prana existente em grande abundância no ar que respiramos, equilibrando assim nosso corpo físico e trazendo a ele mais saúde, disposição e vitalidade.

Outro chakra secundário importante que temos está localizado na ponta da língua e é muito usado para vocalizar mantras e, assim, potencializar o objetivo verbalizado. Também usamos esse chakra quando beijamos. Ele é a porta energética de troca entre os casais quando praticam o sexo sagrado, sahaja maituna ou o tantra.

Pode ser usado para reter ou dissipar a energia. Quando fechamos nossa boca e colocamos a ponta de nossa língua no céu da mesma, fechamos um circuito energético para os pranayamas (respirações meditativas), o que potencializa as práticas.

Existem muitos outros pequenos chakras, conhecidos como pontos de intersecção energética, que cruzam nosso corpo, formando uma malha energética. Essa malha energética é também conhecida como os pontos

da acupuntura e assemelha-se às linhas de ley que formam a malha energética do planeta Terra.

O AKASHA E OS TATWAS

MESTRE GNÓSTICO SAMAEL AUN WEOR

Trechos extraídos das obras: *Logos Mantram e Teurgia e Música, Meditação e Iluminação.*

Os Vayú-pranas são ondas sonoras do Akasha puro.

Quando o Akasha se condensa em éter, os Vayú-pranas se convertem em Tejas (fogo), Vayu (ar), Apas (água) e Pritvi (terra).

Estes são os Tatwas tão estudados por Rama Prasad.

Em toda chama há éter ígneo; no ar está o éter gasoso; na água existe o éter líquido e na terra o éter pétreo.

Estes são os Tatwas cujo substrato são os Vayú-prana, as ondas sonoras, o Verbo, a Grande Palavra.

Antes que se condensasse o globo planetário com seus quatro elementos, fogo, terra, ar e água, existiam todos estes elementos em estado etérico, quando os Tatwas se condensaram e posteriormente se converteram em elementos físicos.

O Akasha realmente é a condensação do som. Cada Tatwa é uma substância espiritual que emana do Anupadaka. Este termo significa “sem pai” ou “que existe por si mesmo”.

Acima do Akasha se encontra o elemento raiz da Matéria.

Mais além do Anupadaka está o Adi e mais além do Adi está o Ainsoph, o átomo superdivino do ser humano.

A GEOMETRIA DA PALAVRA

MESTRE GNÓSTICO SAMAEL AUN WEOR

Trechos extraídos das obras: *Logos Mantram e Teurgia e Música, Meditação e Iluminação.*

A palavra produz figuras geométricas objetivas. Tais figuras se impregnam de matéria cósmica e cristalizam-se materialmente.

No princípio era o Verbo, e o Verbo estava com Deus, e o Verbo era Deus. Por Ele todas as coisas foram feitas.

As figuras geométricas das palavras estão demonstradas concretamente nas fitas de gravação magnetofônicas ou num disco de vinil... Basta passar um leitor magnético ou uma agulha para que ressoem com a intensidade todas as palavras gravadas.

Nota do Tradutor: *Este livro de Samael foi escrito na década de 1970, quando somente existiam fitas K7 e discos de vinil, mas o mesmo princípio é válido hoje para os discos digitais de CD, DVD e Blu-Ray, onde o “relevo” digital num disco sulcado indica as informações geométricas binárias que são decodificadas e transformadas em sons.*

A MÚSICA

MESTRE GNÓSTICO SAMAEL AUN WEOR

Trechos extraídos das obras: *Logos Mantram e Teurgia e Música, Meditação e Iluminação.*

No princípio era o Verbo, e o Verbo estava com Deus, e o Verbo era Deus. Ele estava no princípio com Deus.

Todas as coisas foram feitas por Ele, e sem Ele nada do que foi feito se fez. Nele estava a vida e a vida era a luz dos homens. A luz resplandece nas trevas e as trevas não a compreenderam.

Em todo o Cosmos existe a escala sonora dos sete tons. Os sete tons da grande escala ressoam em todo o universo, com os ritmos maravilhosos do fogo.

O Mahavan e o Chotovan são os ritmos do fogo que sustentam o universo firme em sua marcha.

Os sete Cosmocratores da Aurora da Criação celebraram os rituais do fogo cantando nos Templos.

Sem o Verbo criador, sem a magia da palavra, sem a música, o universo não existiria. No princípio era o Verbo.

Velhas tradições arcaicas dizem que o conhecimento relativo à sagrada Heptaparaparshinokh (a Lei dos Sete) foi revivido muitos séculos depois da catástrofe da Atlântida por dois santos irmãos iniciados chamados Choon-kil-tez e Choon-tro-pel, os quais atualmente encontram-se no Planeta Purgatório, preparando-se para entrar no Absoluto.

Em linguagem oriental se diz que o Planeta Purgatório é a região de Atala, a primeira emanação do Absoluto.

Estes dois santos eram irmãos gêmeos. O avô destes dois iniciados foi o Rei Koniutzion, quem governou sabiamente o antiquíssimo país asiático chamado naquela época Maralpleicie.

O avô Rei Koniutzion descendia de um sábio iniciado atlante, membro distinto da Sociedade de Akhdanns, sociedade de sábios que existiu na submersa Atlântida antes da segunda catástrofe Transapalniana.

Os dois sábios irmãos santos viveram os primeiros anos de sua vida na arcaica cidade de Gob, no país chamado Maralpleicie, porém tempos depois refugiaram-se nesse país que mais tarde se chamou China.

Os dois irmãos iniciados viram-se obrigados a emigrar, saindo de sua terra natal quando as areias começaram a sepultá-la. Gob foi sepultada pelas areias e hoje esse lugar é o deserto de Gobi.

Os dois irmãos, em princípio, só se especializaram em medicina. Porém, depois tornaram-se grandes sábios e viveram no lugar que mais tarde se chamou China.

Puderam comprovar que existe íntima afinidade entre a música e a cor. Por exemplo, um raio colorido correspondente dirigido sobre qualquer elemento do ópio transformava-o em outro elemento ativo.

Obtinha-se o mesmo resultado se, em lugar de raios coloridos, dirigiam-se as correspondentes vibrações sonoras das cordas de um instrumento musical conhecido naquela época com o nome de Dzendvokh.

Ao se fazer passar qualquer raio colorido através das vibrações das ondas sonoras das cordas do Dzendvokh, aquele toma outra cor correspondente às vibrações manifestadas por meio da corda dada.

O Dzendvokh foi um aparelho de música formidável, com o qual se logrou verificar o poder das notas musicais sobre o ópio e em geral sobre toda a criação.

Muitos séculos depois do sagrado Rascooarno (morte) dos irmãos santos, houve um Rei muito sábio que, baseando-se nas mesmas teorias dos dois iniciados mencionados, construiu um instrumento musical chamado Lav-merz-nokh, com o qual pôde verificar muitas maravilhas relacionadas com a música.

O maravilhoso de tal aparelho musical é que tinha quarenta e nove cordas, sete vezes sete, correspondentes às sete vezes sete manifestações da energia universal.

Este aparelho foi formidável, tinha sete oitavas musicais que estavam relacionadas com as sete vezes sete formas de energia cósmica. Assim foi como a raça humana daquela época conheceu em carne e osso o Hanziano Sagrado, o som Nirioonossiano do mundo.

Todas as substâncias cósmicas que surgem de sete fontes independentes estão saturadas pela totalidade de vibrações sonoras que o mencionado aparelho de música podia fazer ressoar no espaço.

Não esqueçamos jamais de que nosso Universo está constituído por sete dimensões e que cada uma destas tem subplanos ou regiões.

O aparelho musical construído pelo Rei Too-toz fazia vibrar intensamente todas as sete dimensões e todas as quarenta e nove regiões energéticas.

Atualmente, já temos música revolucionária formidável e maravilhosa, baseada no Som 13, mas necessitamos com urgência de aparelhos de música como o do Rei Too-toz.

Necessitamos vivificar as vibrações do som Nirioonossiano do nosso mundo para vivificar as fontes cósmicas das substâncias universais e iniciar com êxito uma nova era.

O mundo foi criado com a música, com o verbo, e devemos sustentá-lo e revitalizá-lo com a música, com o verbo.

A santa Lei sagrada do Heptaparaparshinokh serve de fundamento a toda a septenária escala musical.

*É urgente que todos compreendam a necessidade de estudar música.
É urgente que todos cantem sempre as cinco vogais I, E, O, U, A.*

É necessário compreender o valor da palavra e não profaná-la com pensamentos indignos.

*É tão mal falar quando se deve calar, como calar quando se deve falar.
Há vezes em que falar é um delito e há vezes em que calar é um delito.
Há silêncios delituosos e existem palavras infames.*

*Os deuses criam com o poder do Verbo porque no princípio era o Verbo,
e o Verbo estava com Deus e o Verbo era Deus.*

*Existe uma língua universal de vida que só é falada pelos Anjos,
Arcanjos, Serafins etc.*

*Quando o fogo sagrado floresce em nossos lábios fecundos feito verbo,
a palavra se faz carne em nós.*

*Todos os mantrãs que conhecem os ocultistas são unicamente sílabas,
letras, palavras isoladas da linguagem da luz.*

*Ao que sabe, a palavra dá poder; ninguém a pronunciou, ninguém a
pronunciará senão somente aquele que a tem encarnado.*

Adquira Já a Coletânea Completa MMSorge Frequências de Cura Sete Chakras!

Equilibre Seus Chakras e Traga Para Sua Vida Mais Harmonia, Saúde, Bem Estar e Espiritualidade!



“Nos últimos 10 anos de pesquisas e estudos demos um grande salto na compreensão de todas estas ciências e como elas se comunicam com a espiritualidade e o nosso despertar de consciência! Se prepare para uma nova percepção sobre a vida e a existência. Estas frequências mudarão de forma impactante e profunda toda sua realidade!”

Accese agora ao Link e adquira a Coletânea Completa!
[Sim, Eu Quero Adquirir a Coletânea Completa!](#)

Caso não consiga acessar o link nos escreva:
contato@ifcinstituto.org

Sugestão de exercício para tratamento e meditação



Você precisará somente de 45 minutos diários para estes exercícios e tratamento de cura, que podem ser feitos logo pela manhã quando você acorda ou, se preferir, no final da noite quando estiver em sua casa uma hora antes de dormir.

Cronograma:

A verdadeira ordem dos dias da semana do ponto de vista cósmico e mágico é a seguinte: depois do sábado, que é o sétimo dia, vem o dia da Lua. Segue abaixo uma tabela completa com os corretos dias da semana e cada frequência com suas respectivas cores, seus planetas e regentes.

CD1

SOL - 384Hz - VERMELHO

Dia de Marte (Martes) - Quinta-feira - **(Samael)**

CD2

LÁ - 432Hz - LARANJA

Dia de Júpiter (Jueves) - Sexta-feira - **(Zachariel)**

CD3

SÍ - 488Hz - AMARELO

Dia de Saturno (Sábado) - Sábado - **(Orifiel)**

CD4

DÓ - 512Hz -VERDE

Dia da Lua (Lunes) - corresponde ao Domingo atual - **(Gabriel)**

CD5

RÉ - 576Hz - AZUL CLARO

Dia de Mercúrio (Miércoles) - Segunda-feira - **(Raphael)**

CD6

MÍ - 648Hz - AZUL ANIL

Dia de Vênus (Viernes) - Terça-feira - **(Uriel)**

CD7

FA# - 728Hz – VIOLETA

Dia do Sol - Quarta-feira (DOMINGO LEGÍTIMO) - **(Mikael)**

Fonte: MEDICINA OCULTA - LIVRO TERCEIRO - SAMAEL AUN WEOR

Obs.: Repetir este tratamento e trabalho de meditação por no mínimo 4 semanas ou quantas vezes sua intuição pedir. Não existe uma fórmula para isso, seu coração é quem te conduz.

Escolha um local bem confortável de sua casa, sente-se em uma poltrona, um sofá ou deite-se em sua cama.

Relaxe profundamente seu corpo e deixe de lado todas as preocupações do seu dia.

Sinta os músculos de seu rosto relaxar, incluindo a testa e o couro cabeludo, depois os músculos do pescoço, os braços, o tórax, as costas, as pernas, os pés. Sinta-se completamente relaxado.

Comece a levar a atenção para sua respiração. Sinta o fluxo de ar entrar através de suas narinas e exale tranquilamente pela boca. Concentre-se em sua respiração. Faça este exercício respiratório de 5 a 10 minutos. Após esta pratica preparatória, inicie o tratamento com o CD do dia.

Busque colocar sua atenção de forma cada vez mais profunda nas notas e frequências que comecem a soar. Sinta como cada frequência faz vibrar uma parte de seu corpo e organismo. Relaxe e deixe as notas musicais harmonizarem todo seu corpo.

Todos nós hoje levamos uma vida muito corrida e agitada devido aos compromissos e responsabilidades que assumimos em nosso trabalho, na vida social e com nossas famílias. É normal que a maioria das pessoas estejam completamente desarmônicas com seu corpo, sua mente e suas emoções, por isso se você sentir algum desconforto no início destes exercícios de tratamento, como tontura, mal-estar, boca aguada ou até uma ligeira dor de cabeça, não se preocupe. Abaixei um pouco mais o volume e relaxe, com o tempo e na medida em que você for se sintonizando mais e mais com as frequências musicais, a tendência é de seu corpo entrar em sintonia e harmonia com as vibrações das notas musicais, reequilibrando toda sua estrutura psíquica, mental, emocional e física.

Sugestões:

Para cada chakra, visualize a sua cor. Se quiser aperfeiçoar sua prática e seu tratamento, você pode comprar lâmpadas de 40 watts na cor de cada seção. Você pode também entoar cada mantra pertinente a cada chakra que está descrito no encarte de cada CD. Aqui você tem a nota exata e a chave para cada mantra, e isso é extremamente importante! Deixe sua intuição trabalhar por você ao longo desta semana de meditações e tratamento. Fique atento às suas mudanças de comportamento e veja como, aos poucos, sua vibração e seu corpo vão entrando em sintonia com uma nova vida e com todo o universo ao seu redor.

Lembre-se de que cada som, cor e frequência que você estará recebendo nada mais são do que a própria natureza, o que o universo sempre nos trouxe: harmonia, paz, amor e felicidade. Nós apenas canalizamos tudo isso de outra forma para trazer até você e, assim, expandir sua consciência e acelerar seu despertar.

Tenham um ótimo exercício.

Que a luz, a paz e o amor de Cristo, de Krishna, de Budda, de Allah e de todos os mestres, santos e anjos estejam entre todos nós.



Referências e fontes de pesquisa:

SAMAEL AUN WEOR: Logos, Mantram e Teurgia; Música, Meditação e Iluminação; Medicina Oculta.

HIROSHI MOTOYAMA: Teoria dos chakras (Editora Cultrix).

ANNIE BESANT: O Homem e os seus Corpos (Biblioteca de Teosofia, vol. IX).

ANNIE BESANT e C. W. LEADBEATER: Formas de Pensamento (Ed. Pensamento).

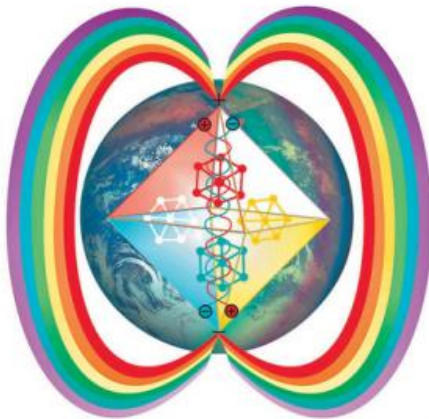
JACOB MELO: O Passe - seu estudo, suas técnicas, sua prática (Ed. FEB, 1992).

C. W. LEADBEATER: Os Chakras - os centros magnéticos vitais do ser humano (Ed. Pensamento, 1956).

OTÁVIO LEAL: Maithuna - Sexo Tântrico (Editora Alfabeta)
Tecnologia e Arte - <http://culturadigital.br/dacio/>

Reflexão e Reconexão

Observe o arco-íris nas imagens abaixo sendo representado em diferentes culturas de nosso planeta, todos sempre ligados ao processo de elevação espiritual.



Nosso sagrado corpo é nossa ponte de reconexão quando está em sincronia e em harmonia. Meditem nas imagens.

Veja na mitologia maia e nos estudos do Sincronário Maia a mesma ponte de arco-íris circumpolar de reconexão a partir de 2013 com a consciência divina.

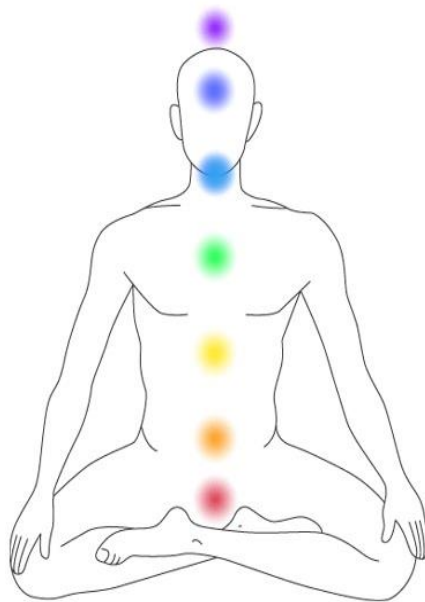


Veja na filosofia Budista, no campo superior esquerdo, o arco-íris como ponte de saída e ascensão da roda de Samsara para o Nirvana / Nibanna dos Budistas.

Observe agora a estrutura de nossos chakras sobre nossa coluna vertebral.

“Nosso corpo é nosso verdadeiro TEMPLO SAGRADO, descrito em todas as escrituras de todas as culturas e religiões – do passado, do presente e do futuro. Conecte-se com ele através do amor e conhecerá a verdadeira Jerusalém Celestial. Ela está dentro de nós. Sempre esteve... Não fora... Está dentro de cada um. Desperte!!!”

MMSorge



Somos todos um único Ser em movimento e Amor.



PAZ PROFUNDA

FIAT LUX

PX

MMSORGE

Adquira Já a Coletânea Completa MMSorge Frequências de Cura Sete Chakras!

Equilibre Seus Chakras e Traga Para Sua Vida Mais Harmonia, Saúde, Bem Estar e Espiritualidade!



“Nos últimos 10 anos de pesquisas e estudos demos um grande salto na compreensão de todas estas ciências e como elas se comunicam com a espiritualidade e o nosso despertar de consciência! Se prepare para uma nova percepção sobre a vida e a existência. Estas frequências mudarão de forma impactante e profunda toda sua realidade!”

Acesse agora ao Link e adquira a Coletânea Completa!
[Sim, Eu Quero Adquirir a Coletânea Completa!](#)

Caso não consiga acessar o link nos escreva:
contato@ifcinstituto.org

HUMANIDADE DESPERTA!

Conheça mais sobre MMSorge e o IFC - Instituto Frequências de Cura

www.ifcinstituto.org

www.osolinterno.blogspot.com

www.frequenciasdecura.blogspot.com.br

www.frequenciasfibonacci.blogspot.com.br

Leia também:

www.osnoveportais.blogspot.com

www.tritocosmos.blogspot.com

Download GRÁTIS do Livro "MMSorge - Frequências Fibonacci".

<https://ifcinstituto.org/e-book-free-fibonacci/>

Aproveite! O Download é 100% Seguro!

MMSORGE & IFC - INSTITUTO FREQUÊNCIAS DE CURA



Nós, **MMSorge (Marcio e Marcelo Sorge)**, acreditamos muito em uma nova medicina vibracional e na cura de diversas doenças - sejam elas psíquicas, emocionais ou físicas -

apoiadas nos estudos das frequências sonoras, luminosas e eletromagnéticas. Por isso, há mais de 15 anos, dedicamos nosso tempo a estudá-las para a cura das pessoas.

Hoje, consolidamos um instituto voltado a essa nova medicina, o **Instituto Frequências de Cura**, onde poderemos avançar com nossos estudos.

A venda das coletâneas sonoras e todo o investimento recebido são revertidos para o instituto de pesquisa e para o estudo de novas frequências que possam melhorar a qualidade de vida de todas as pessoas.

Caso tenha interesse em nos apoiar nesta iniciativa **é só adquirir um de nossos trabalhos** em **Coletâneas Sonoras**. Sem dúvida, isso nos ajudará na continuidade de nossos projetos e na consolidação permanente do **Instituto Frequências de Cura**.

Doações:

Caso prefira fazer uma doação, isso certamente **acelerará ainda mais a consolidação de nossa egrégora**. Todas as doações que chegarem até nós serão destinadas para:

- Compra de equipamentos.
- Construção de toda infra-Estrutura e laboratórios.
- Pesquisadores (engenheiros, médicos, terapeutas, psicólogos, físicos, biólogos, químicos) que serão treinados ao decorrer dos anos e na medida em que o instituto for se consolidando.
- Equipamentos e aparelhos que serão desenvolvidos para unir as ciências sonora, luminosa e eletromagnética para a cura e bem-estar das pessoas.

MMSORGE – INSTITUTO FRQUÊNCIAS DE CURA

CNPJ: **23.180.098/0001-01**

Inscrição Estadual: **6011458**

Doações:

Banco Itaú - 341

Agência: 1035

CC: 23.704-7

CPF: 254.375.118-17

Um grande Abraço,

PAX et LUX

MMSorge

Marcio Sorge e Marcelo Sorge

<https://ifcinstituto.org/>
